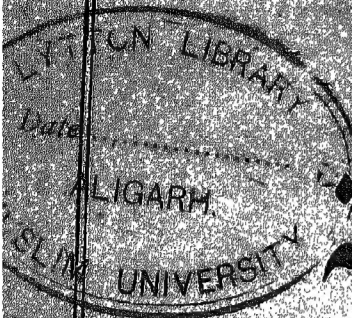


MILTON'S PARADISE REGAINED

IN UROU

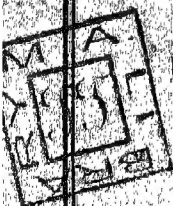


فردوس باز یافتہ

از

بے چن صد اڈیٹی انسپیکٹر مدارس لکھنؤ

۱۹۲۲ء



اسلام کی سری داس سینٹر پبلشرز

پیشکش کنندہ لکھنؤ میں پچھک شائع ہوا



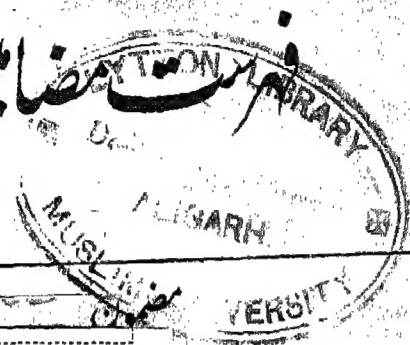
قیمت فی جلد ۸

حقوق محفوظ ہیں

پہلا جلد

166
40

فہرست مضامین



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U25011

نمبر شمار

دیباجہ

- | | |
|---|------------------------------|
| ۱ | دیباجہ |
| ۲ | جلد اول - آزمائش اول - |
| ۳ | جلد دوم - تتمہ آزمائش اول |
| ۴ | جلد سوم - آزمائش دوم |
| ۵ | جلد چہارم - آزمائش دوم و سوم |

CH 2002

۱۹۱۲ء میں ہمارے قابل سخن شیخ دوست مشر علی چرن صدانے جادو بیان انگلستان
ملٹن کی مشہور شنی پراڈاکٹر اسٹ کا ترجمہ فرووس گم شدہ میرے دیباچے کے ساتھ شائع کیا تھا میری
امید کے مطابق پبلک نے اُسکی قدر اور لائق تر ترجم کی حوصلہ افزائی کی۔ چنانچہ جالے معزز دوست
اب ملٹن کی دوسری شنی پیرے ڈائری گینڈ کا ترجمہ بھی فرووس باز یافتہ کے نام سے مکمل کر دیا
اور اسے پبلک کی پُر شوق آنکھوں کے سامنے پیش کرتے ہیں۔

یہ دو ترون شنیان مذہبی رنگ میں ڈوبی ہوئی ہیں۔ پہلی میں اسرائیلیت ملی ہوئی مسیحیت بھی
اور دوسری میں خالص مسیحیت ہے۔ پہلی کتاب زیادہ تر عہد عتیق یعنی توراۃ اور دیگر سابقہ کتب
سماویہ سے ماخوذ تھی اور یہ زیادہ تر عہد جدید یعنی انجیل سے اخذ ہے۔ پہلی میں رحمن و شیطان کا
مقابلہ اور فرووس کا انسان کے ہاتھ سے چھین جانا تھا اور اس دوسری میں حضرت مسیح کے طفیل میں
شیطان کا شکست پانا اور انسان کا پھر جنت کو پالینا ہے۔

اس دوسری شنی کے بغیر پہلی شنی دراصل ناقص تھی۔ لہذا ہم مشر صد کے شکر گزار ہیں
کہ انھوں نے ہمارے اردو لٹریچر کی اس کمی کو پورا کر دیا۔ میں ملٹن کے حالات و کمالات فرووس
کے دیباچہ میں لکھ چکا ہوں اب اس دوسری شنی فرووس باز یافتہ کے دیباچے میں مناسب
معلوم ہوتا ہے کہ اپنے مکرم اور قابل دوست مشر صد کے حالات لکھ کر ان کو اپنے دوستوں
سے روشناس کراؤں۔

آپ اکبر آباد (آگرہ) کے ایک معزز کاہنہ خاندان میں یکم اپریل ۱۸۹۷ء کو پیدا ہوئے
اور دینی پرشاد نام ہوا جس حساب سے فی الحال آپ کی عمر اہ سال کی ہے۔ آپ کے والد بزرگ
شیخ ابو حنیفہ پرشاد ایک معزز وکیل تھے اور پرانے مشرقی لٹریچر کے قدردان۔ اسی کا نتیجہ تھا کہ مشر صد نے بچپن
میں سب سے پہلے ایک قدیم مذاق کے مشرقی مکتب میں فارسی کی تعلیم پائی۔ سلامۃ میں پدربزرگوار نے

کچھ قرابت تھی تھی۔ چنانچہ ان سے دین مسیحی کی تعلیم سرگرمی و شوق کے ساتھ حاصل کرنے لگے اور دین
عیسوی کی تمام مقدس کتابوں کا مطالعہ کیا۔ اس مذہبی تعلیم کا ایک ہی سال میں یہ اثر ہوا کہ آگست
۱۸۸۷ء کو پادری۔ جی۔ ای۔ اے۔ پارچیز صاحب پرنسپل سینٹ جانس کالج کے ہاتھ سے صلیب پا کر
دین مسیحی اختیار کر لیا۔ اور جیسے ہی پرشاد کے عیسائی چرن مسیحی نام رکھا گیا

تب تبدیل مذہب کے ساتھ ہی آپ مشن کی سرپرستی میں تعلیم کے لئے گورکھپور پھیرے گئے اور آپ کے
بڑے بھائی صاحب نے جواب قانوناً آپ کے دینی و مرنی تھے۔ پادری پارچیز پر دعویٰ دائر کر دیا کہ
انھوں نے میرے نابالغ بھائی کو مسیحی بنا کر غائب کر دیا ہے لہذا میرا نابالغ بھائی میری تولیت میں رہا
و لا یاجازے جو انٹ جیسٹریٹ گورکھپور مسٹر میکلاؤڈ نے دعوے کو اس بنا پر خارج کر دیا کہ نابالغ انسان
نہیں ہے کہ اپنے نیک و بد کا امتیاز نہ کر سکے اور جب وہ اپنے بھائی کی تولیت میں رہنا بھی نہیں پسند کرتا
تو اس کو مجبور کر کے بھائی کی ولایت میں نہیں دیا جاسکتا۔

اس جھگڑے کی کیسوی ہو نیکی بعد آپ بیرنگ ہائی اسکول بٹالہ متصل ضلع امرتسر میں جو محض مسیحی طلبہ
درس دے تعلیم کیلئے بھیجے گئے۔ یہیں سے انٹرنس کا امتحان پاس کیا۔ اور یہیں پہلے پہل آپ کے
دل میں اردو شاعری کا شوق پیدا ہوا جس کی محرک یہ چیز ہوئی کہ ۱۸۸۷ء میں آپ کی ایک شفیق اُستانی
اور مریمہ مس ٹکڑ صاحبہ نے ایک نمائش کی اسی کے سلسلہ میں ایک انگریزی نظم اردو نظم میں ترجمہ
کرنے کیلئے پسند طلبہ کو دینی چینی لکھی تھی۔ آپ کا ترجمہ سن صاحبہ موصوفہ کو پسند آیا۔ اور اس کے
صلے میں انھوں نے آپ کو انعام دیا۔ اردو فارسی کا ذوق کتب کی ابدانی تعلیم نے پیدا ہی کر دیا تھا
اس انعام نے اس ذوق و شوق کو تازہ کر دیا۔

بورڈنگ ہاؤس میں اردو دیوانوں کا پڑھنا محض اخلاق کھاتا تھا۔ لہذا آپ نے اردو شعرد
سخن کی ان کتابوں کی طرف توجہ کی جو ان کے کتب خانوں میں موجود تھیں مثلاً ابجیات وغیرہ۔ انھیں آنکھوں
لے لے کر پڑھا اور شعروں کی شوق کوئی کی شوق شروع کر دی تھی۔ اس لئے خود اپنی تجویز سے پہلے
لئے قصہ کا تخلص اختیار کر لیا۔

۱۸۹۲ء میں اس وقت میں ملازمت کے سلسلہ میں انگریزی تعلیم کی تکمیل کی اور آبائی جائیداد کے حاصل کرنے کی بھی کوشش کرتے ہوئے بڑی کوششوں سے جائیداد کا کچھ حصہ ملا جو بیکار اور غیر مفید تھا مگر آپ نے اس کو بھی غنیمت جانا۔ اور اُس مہینہ کی تھوڑی بہت اتنا آپ کے قبضہ میں موجود ہے۔
 ۱۸۹۲ء میں آپ لکھنؤ میں آئے اور جرج مشن کے متعلق تعلیمی خدمت میں انجام دینے لگے جن کا سلسلہ اس سال تک یعنی ۱۹۰۲ء تک جاری رہا۔ لکھنؤ میں آنے کے پہلے ہی سال یعنی ۱۸۹۲ء میں پادری۔
 ایک صاحب۔ ایڈمس کی دفتر میں بیٹا از میلا ایڈمس کے ساتھ شادی ہو گئی آپ کے خسر ضلع پکری کے ایک مسیحی کا نون پناہ پور کے پادری تھے جو شاہجہان پور سے زیادہ قریب واقع ہے یہی زمانہ ہے جب
 بے مشرقہ انے شاہدانہ زندگی شروع کی۔

لکھنؤ چونکہ اردو ادب و شاعری کا بڑا مستند مرکز خیال کیا جاتا ہے۔ لہذا اس خاک پر قدم رکھنے ہی
 یعنی ۱۸۹۲ء میں مشرق و سخن کا ذوق و شوق تازہ ہو گیا۔ اور ارادہ کیا کہ شاعری کے کسی مستند مقبول
 لہرانے کی شاگردی اختیار کر کے اپنی اردو شاعری کو مستند بنا لیں۔ اگرچہ یہاں شاعری کا بہت چرچا ہے
 ساتھ ہی اس کے لہرانے خاندانوں میں سے بہت کم باقی رہ گئے ہیں جو جو کچھ کثیر کے بعد آپ کی نظر
 اب سید آغا حسن صاحب امانت کے خاندان پر پڑی جن کے گھرانے سے ہزاروں دلاواگان سخن
 شہاب ہو چکے ہیں۔ امانت مرحوم سلسلہ شاعری میں استاد سخن شیخ امام بخش تاج کی یادگار تھے انھوں
 نے اور ان کے فرزند اکبر لطافت مرحوم نے مدتوں علم استاد دی بلند کیا۔ اور دنیا سے رخصت ہو گئے
 اور اب ان کی جگہ امانت مرحوم کے دوسرے فرزند سید عباس حسن صاحب فصاحت اپنے خاندان کی
 بنی قابلیت کے وارث اور بڑے کہنے مشق اور خوش گو استاد ہیں جنھیں اصلاح سخن کرتے ایک عمر گزری
 ہے علاوہ برین سخن آفرینی میں اکیلے وہی گذشتہ مذاق سخن کے دلاوہ اور اگلی شاعرانہ محفلوں کی یادگار ہیں غرض کہ
 ۱۸۹۲ء میں جبکہ شادی کا تازہ جوش عشق سینہ میں لمحہ افگن تھا۔ اسی عشق کا تیل سخن شمع کے چراغ میں جل کر
 شربت صدا خیال آفرینی کرنے اور جناب فصاحت کے زیر ہدایت میدان شاعری میں قدم مارنے لگے۔
 مگر چونکہ آپ کی شاعری مذہبی جوش سے پیدا ہوئی تھی۔ لہذا اس کو آپ نے نشوونما کیلئے بھی مذہبی
 آغوش میں دیا چنانچہ سب سے پہلے یہ کام شروع کیا کہ بائبل کی کتاب عہد عتیقی یعنی توراہ مقدس کو

سے پھیلے تھے جو اور دوسری ہنوی پیر سے دائری لینڈ کا ترجمہ فردوس باز یافتہ اب مشتاق کے ہاتھ میں آیا جاتا
مشتاق کی اور نظیم بھی در بہر ہو کہ انکو بھی شایع فرما کے آپ اپنے کلام کے شائقین کو محفوظ فرمائیں۔

شہنوی فردوس گشتہ کی خریداری مالک متحدہ وغیرہ کی ٹکسٹ بک کمیٹی نے اپنے علاقے کے کتب خانوں کیا
منظور فرمائی ہے اور یہ کہ بھی اسکو ایسے شوق سے لیا کہ اب اسکی کوئی جلد نہیں باقی رہی۔ اور مشتاق اور
فراتے ہیں کہ فردوس باز یافتہ کے شایع ہو جانے کے بعد فوراً اسکا دوسرا ایڈیشن شایع فرمائیں گے۔

۱۹۲۲ء میں مشتاق کو تبادلہ ہو جانے کے باعث لکھنؤ کو خیر باد کہہ کر چل پور جانا پڑا تھا۔ جبراً و قہراً چلے تو گئے۔
اب شاعری کے مشاغل میں فرق پڑتے دیکھ کر مشن کی نوکری سے استعفا دے دیا۔ اور سرکاری ملازمت میں
داخل ہو کر اناؤ کے گورنمنٹ ہائی اسکول کے ٹیچر مقرر ہو گئے۔ یہ خدمت ۱۹۲۵ء تک انجام دی تھی کہ ضلع
لکھنؤ کے سب ڈپٹی انسپکٹر مدارس مقرر ہوئے قریب بارہ سال تک یعنی ۱۹۱۶ء تک یہ خدمت نہایت ہوشیاری
و خوش سلسلوی سے انجام دی جس مدت میں بارہا قائم مقام ڈپٹی انسپکٹر بھی رہے ۱۹۱۶ء میں آپ کا لکھنؤ سے تبادلہ ہو گیا
اور ضلع گورکھ پور میں بھیجے گئے چند ہی مہینے وہاں رہے ہوئے کہ ضلع فچپور میں ڈپٹی انسپکٹر مدارس مقرر
ہو گئے اور اسی خدمت کو اس وقت تک انجام دے رہے ہیں۔

یہ آپ کی خاص نیک نفسی کی برکت ہے کہ جہاں رہے وہاں کے لوگ خصوصاً ماتحت آپ سے نہایت
خوش رہے۔ اور ہر کیش و ذہب اور ہر گروہ والدین کے ساتھ آپ کا یکساں منصفانہ و ہمدردانہ سلوک رہا۔ اور یہی خوبی
ہمیں امید ہے کہ بہت جلد آپ کو اعلیٰ ترقی کی بلندی پر پہنچائیگی۔ اس وقت آپ کی چار اولاد ہیں ایک بیٹا
اور تین بیٹیاں۔ بڑی بیٹی ڈاکٹر جیسس ویس صاحب کو بہا ہی ہوئی ہیں جو لکھنؤ کے ایک مشہور ڈاکٹر ہیں دوسری
صاحبزادی نے ٹریننگ کالج کا امتحان پاس کر لیا اور وائے میک گرگرس ہائی اسکول کٹرہ الہ آباد میں مدرسہ ہیں
تیسری بیٹی اور بیٹا ابھی تعلیم پا رہے ہیں۔

۱۹۔ اگست ۱۹۲۲ء

محمد عبد الحکیم شرر لکھنؤ سی۔

جلد اول

آزمائش اول

بنام کلہ ازلی وابدی
خدا کے ساتھ تھا جو ابتدا سے
خدا ہے وہ کلام پاک و برحق
وہ خالق تھا زمین و آسمان کا
وہی تاریک دنیا کا ہوا نور
اُسی کے فیض سے فردوس کا حال
کھلے تاہو عدالت حق کی ظاہر
بتایا گم ہوا فردوس کی نگر
ہلاکت ہو گئی اور سخت آفت
گر فردوس ہم کو پھر دلایا
سطح حکم حق ہر دم رہا وہ
اُسے شیطان نے تھا آزمایا
ذیبت اُسکا نہ اُسپر چل سکا کچھ
شکست فاش کھائی اُس لعین
کیا بار دیگر فردوس ظاہر
اب تلے روح خدا مجھ پر کرم کر
سیحا کا بھی تو ہادی ہوا تھا

۵

۱۰

۱۵

حقیقی منظر ذات الہی
نہیں ہرگز جدا ہے وہ خدا سے
ازل سے ہے وہی تو حکمت حق
وہ مالک تھا ہمارے جسم و جان کا
کہ تاہو تیرگی عالم سے کا فور
شیاطین اور انسان کے کل احوال
محبت اور صداقت حق کی ظاہر
کہ ناب فرمائی انسان سراسر
رہایا ن پر بھلا کیا جز مصیبت
اُسی نے جو کہ بیٹا تھا خدا کا
کہ تھا انسان بھی اور تھا خدا وہ
توی تراپنے سے اُسکو ہی پایا
نہ اُس کو جز ندامت کے ملا کچھ
بیابان ہی میں رب العالمین ہے
اُسے پائین جو ہن ناجی و ظاہر
ہدایت سے تو کر اپنی منور
بیابان میں اُسے تو لے گیا تھا

دیباچہ
یہ خواہاں ہے

اشعار
۳۱ سے

خیالات اُسکے اعلیٰ تھے سراسر
 تو ملن کی طرح ہر بھی ہو نور
 کروں اُس کی طرح میں نظم یہ حال
 چنانچہ زندگی نو یہ ہی ہے
 ۲۵ یہ ہے فردوس تازہ اس زمین پر
 تھا جب مخلوق کا ہر طرح بد حال
 ہر اک جادہ زمین بس تیرگی تھی
 جو کچھ تھی روشنی اُس کو کیا دور
 چراغ عقل بھی گل تھا کہیں پر
 نہ شعل اہل یونان کی تھی کافی
 ۳۰ ہمارے ہند کا بھی تھا یہ ہی حال
 یہودی اہل دنیا ہو چکے تھے
 تھا ظاہر میں اگرچہ دین سے کام
 تھی ظاہر اہل دنیا کی ہلاکت
 جو تھے ارباب دانش ہر جگہ پر
 ۳۵ انھیں تھا انتظارِ منجی دہر
 یہودی قوم کے اہل خدا سب
 مسیحا کو عنایت جلد کر دے
 نمودار اب تو ایسی باکڑہ کر
 ۴۰ عا نوئیل ہو اور ہو مسیحا

وہ تھا نورِ الٰہی سے منور
 تو کر عرفان حق سے دل کو سمور
 نہیں عالم میں ہرگز جس کی مثال
 اسی سے سارے عالم کی خوشی ہے
 یہ ہے فردوسِ اول سے بھی بہتر
 گنہ کے تھے سبب سب نشت افعال
 ۱۰ شیاطین کی سراسر بندگی تھی
 تھا تاریکی سے عالم سخت مجبور
 بچہ خلقت کے کیا تھا اس زمین پر
 نہیں روغن رہا تھا اُس میں باقی
 تھا کلجک جسمیں بچتے تھے بد افعال
 بہت کم اہل دین باقی رہے تھے
 فقط باقی رہا تھا دین کا نام
 کہ منڈلاتی تھی ہر جا پر نحوست
 ہدایت سے خدا کی جو منور
 کرے گا جو خدا کا دور ہر قہر
 کہا کرتے تھے یہ حق سے کُسلے رب
 تو اُسکے نور سے خلقت کو بھرے
 ۱۵ کہ پیدا اُس سے ہو فرزندِ اور
 ہو قایم بادشاہت اُس کی ہر جا

ہر ویسی حکومت جلد ہو و در

محو سی بھی اُسی کے منتظر تھے

ستارہ قوم یعقوبی کا دیکھیں

ہماتے باپ دادا منتظر تھے

وہی ہونش کلنک درپا پ کے

یہی تھی انتظار سی جب سچا

۵۔ مگر اس نور کی آمد کے پہلے

کرے توبہ کی و درہم منادی

وہ تائب لوگوں کو پتہ دیتا

بہت سے لوگ پتہ کو آئے

ہوا اس وقت جیسے سال سی کا

۵۱۔ نجات خلق پر مائل ہوا وہ

یوحنا پاس پتہ کو آیا

ہدایت سے خدا کی اُتھبا عنی

شہادت دی کہ برتر اُس سے وہ تھا

تھا وہ کفش بردار سی کے لائق

۶۔ تھا کام اپنا اُسے دینے کو تیار

شہادت پر ہوئی تصدیق خالق

فلک کا دریا یک کھل گیا نب

بہ شکل فاختہ روح اُپہ اُتری

ہو عرفانِ خدا سے قوم معمور

وہ راتوں تاروں کو تھے دیکھا کرتے

ہوا پیداسیما ہے یہ جانیں

کہ ایشور کا یہاں اوتار آئے

ہرے اُس سے جگت آند پائے

ہوا اس تیرگی میں جلوہ فرما

تھا بھیجا ایک پیہر خدا نے

کہ تھی نزدیک حق کی باد شاہی

متانت سے ہمیشہ کام لیتا

کہ اُس کی باتوں پر ایمان لائے

زمانہ زندگی کی یہ خوشی کا

ضروری کاموں کا عامل ہوا وہ

نہ خاطرین وہ ذلت کچھ بھی لایا

ہوا واقف نہ اسرارِ الہی

کہ افضل تھا نہایت اُس سے رہتا

ہر اک صورت وہ تھا حد درجہ فائق

کہ تھا نعتی وہی عالم کا مختار

کہ ہر دم ساتھ تھی توفیق خالق

نزدیک روح اقدس بھی ہوا تب

یہ آواز خدا اُس وقت آئی

یوحنا پیہر کے
پاس خدا اور
یسوع مسیح کا
پتہ پاس
آنا اور اس سے
پتہ پانا

یوحنا پیہر سے
دینے والا

شیطان کا خدا
یسوع مسیح کا
انسانی دیکھ کر
خوش ہونا

ہوا شیطان سُن کر سخت محزون
بجسم ساتھ میں تھے بغض و کین بھی
مصیبت ہے طرح جو مجھ پہ لایا
کچل ڈاسے گا تا اِنڈا مجھے ہو
کرے گا دہرین یہ ہی تو اب راج
میں اس کے زور کو بکھنت توڑوں
گنہ میں خل اُس کے میں پھنساؤں
مرا ہر وقت ڈرتا اس ہے دل
ہوں حیران اور پریشان سرسبز
کہ تادہ کر سکے کچھ ایسا افسون
نہ واقع ہو کبھی اُس کی تباہی
ہوا میں ہو میان مہر و ماہی
کہ حاصل ہو سکے تانیک انجام
پسہ دارانِ دیشان چاق و چوبند
تدائیر ایسی سوچیں جو ہوں نسب
لگے شوئے ایشیا طین کرنے باہم
بہ صد افسردگی اُن سے کہا یوں
ہے جنگی مصلحت کی رائے اور پسند
ہوا کے اور اس عالم کے سلطان
اُسی دن سے میں لایا جبکہ آفت
تمھیں سردارِ دنیا کا بنایا
کہیں پیدا نہ وہ فرزندِ دن جو
نہ معلوم اُس سے میرا حال کیا ہو

شیطان کا
فیضانِ مہر
مشورہ کرنا

افسیون
۱۲۰۶۳-۲

یہ پیارا بیٹا میرا اس سے خوش ہوں
۶۵ کہ حاضر تھا دہان پر وہ لعین بھی
لگا گئے کہ اب وہ وقت آیا
یہ ہی اولادِ عورت میرے سر کو
کرے گا بادشاہت میری تاراج
ہے ہتر پہلے حل اس پہ کر دون
۷۰ اسے مانندِ خوا آ زماؤں
مگر ہے یہ نہایت کارِ مشکل
ہے ہتر دون تیشا طین کو بخرمیں
چلا یہ دل میں کیے وان ہے ملعون
رہے قائم ہمیشہ اُس کی شاہی
۷۵ کیا اعلان تا دربارِ شاہی
جہان بادل میں پوشیدہ ہو مہر کام
فراہم ہوں وزیرانِ ہنرمند
مشرانِ فیم اب جمع ہوں سب
ہوا دربارِ شاہی اب فراہم
۸۰ خطابِ ابلیس نے اُن کو کیا یوں
مشران و وزیرانِ خردمند
ایران اور تو ابانِ دیشان
ہزاروں سال سے ہے یانِ حکومت
گنہ میں پہلی عورت کو پھنسا یا
۸۵ مگر تھا دغذغہ اُس دن سے مجھ کو
سراسر جو کہ کچلے میرے سر کو

<p>۹۰ نہ فتوے اب تلک پورا ہوا وہ کہ فتوے دیر بین ہوتے ہیں پورے مگر نزدیک اب وہ وقت آیا ہمارے سلطنت آزادگی بھی سراسر خطرہ میں ہے دوستو اب کہ ہے اولاد عورت ابنِ مریم ہمارے سر کو شاید وہ ہی چلے کہ اب وہ ہو گیا ہے سال سی کا ۹۵ مجسم نیکی صہ وہ اور حکمت کہ مقصد تا بر آئے حق کا اُس سے سنادی ایک بھیجا ہے خدا نے ہے دعوت اُس کی تا ہر ایک لے کرے وہ ہر عیسیٰ سب کو تیار ۱۰۰ اسی کو وہ خشنشاہ اپنا مائین بہت ہتھ پانے دان پہ آئے اور اُن کے ساتھ خود عیسیٰ بھی آیا نہ مطلب تھا زیادہ پاک ہو وہ کرے حاصل گرجی کی شہادت ۱۰۵ کی حد درجہ نبی نے اُس کی تعظیم چونین ہتھ اُس نے اُس سے پایا کھلا بتور کا در آسمان کا نہ آئی کہ یہ پیارا ہے بیٹا ہے انسان اسکی مان اسین نہیں شک</p>	<p>نہ میرے واسطے ایذا ہوا وہ بہت دن سامنے حق کے ہیں تھوٹے نہ جانے کیا زبان اب ہو ہمارا ہماری اس جہان کی زندگی بھی خیر اندوہ کی چھ سے سدا اب بڑھائی دید اُس کی ہر زمان غم نہ جانے کیا مصیبت ہم پہ لائے نہ دل خوش سن کے ہوگا اب کسی کا ہر اک نحو نبی اُس کو ہے نفیلت ہوں اُس سے سائے برتر کام پورے مخالف نے ہمارے کبریا نے کرے توبہ وہ اور ہتھ پانے کہ تا بیعت کرین اُس کی گنہ گار اُسے عتار اعلیٰ سب پر جائین وہ تائب دل کو اپنے ساتھ لائے اُسے دیکھا تو ڈر دل میں سمایا کہ تائب ہو کے چھوڑے عیب کو وہ کرین تا ساری تو میں اسکی عات فلک نے کی نہایت اُس کی تکریم خدا نے یہ کہ شہم تب دکھا یا نزدول روح شکل فاختہ تھا اسی سے دل ہمیشہ خوش ہے میرا ہو انسان ظاہر ہے ابھی تک</p>
---	--

<p>پدر اس کا ہے مالک آسمان کا ہم اے سر کو تا کچلے سر اس یکایک قعر و زرخ میں تھا ڈالا ہمارے واسطے ہے موت لایا کچھ نہیں مگر کا اب ایسا ہم دام ہم اپنی عقل کے جو ہر دکھائیں نہ خلقت میں خدا کی سلطنت کے کہ جب تو اکو جا سکے آزمایا مجھے ہو کا میابی اسب بھی کافی ہوئے سب صید غم اور سخت چران مناسب کام کا تھا بالیقین وقت بھروسہ اُنکا اُس پر تھا نہ تھوڑا جنم سے اُنھیں یان پر تھا لایا اُنھیں تلج اور تخت اُسے دلایا تمامی دہر کا مسجود اُن کو جسے تھے یاد لاکھوں کرو افسون تھا عالم کے لیے اللہ کا قہر گنہ میں آکر وہ پھنسائے وہ لائے دہر پر از حد تب ہی وہی جو تھا ازل سے کبریا کا علم و غیب دان و کبریا نے تعلق جن کا ہے با عالم خاک اور اسکے ساتھ شیطان کی تباہی</p>	<p>مگر آواز سے ظاہر یہ ہوتا بڑھائے گا اسے حد و رجحان پر یہ وہ ہے جس نے جنت سے نکالا نماست پر خطر ہے وقت آیا چلے گا اب نہیں باتوں سے کچھ کام ہیں اُس کے سبب نقصان پائیں گنہ میں وہ پھنسے برباد ہو جائے سفر مشکل نہ ایسا جیسا تب تھا ہوئی تھی کا میابی مجھ کو حاصل ہوئے سن کر شیاطین سب پریشان مگر اظہار غم کا تھا نہیں وقت سرا انجام ہم شیطان پہ چھوڑا کہ انسان کو گنہ میں تھا پھنسا یا انھیں سردار دنیا کا بنایا بنایا خلق کا معبود اُن کو سوئے بیرون چلا شیطان ملعون مجسم سانپ تھا باکر اور زہر کہ تا ابن خدا کو آزمائے نہ قائم ہونے دے اللہ کی شاہی وہ پورا کرتا تھا مقصد خدا کا کہا جبریل سے ہنس کر خدا نے تو اے جبریل اور سب قدسی پاک ذرا دیکھو میری قدرت نمایا</p>	<p>۱۱۰ ۱۱۵ ۱۲۰ ۱۲۵ ۱۳۰</p>
---	---	--

<p>۱۳۵</p> <p>ہوا بیٹا مر اب سال سی کا وہ ہی جسکی بشارت تو نے دی تھی تو لہ ہو گا تجھ سے بیٹا ایسا</p>	<p>ہے باعث وہ ہی دنیا کی خوشی کا پیر جا کے بات کنواری سے کہی تھی بزرگی میں ہوا ہرگز نہ ویسا</p>
<p>وہ کہلائے گا فرزندِ خدا بھی یہ جب پوچھا کہ کیونکر ہو گا بیٹا کہا تو نے کہ روح پاک تجھ پر کرے گی اُسکی قدرت تجھ پر سایہ ہوا پید اُسی سے میرا فرزند</p>	<p>وہ انسان ہو گا۔ ہو گا کبیرا بھی کہ کنواری تھی وہ زن اور تھی عقیقہ خدا بھیجے گا جو ہے رب اکبر بڑھے گا عورتوں میں تیرا پایہ میرا منظر جگر گوشہ و دل بند</p>
<p>۱۴۰</p> <p>پیر ہم چار ہی رہا اسوقت تک وہ بھرا اب روح سے ہے اُسکو میں نے بہتیرا اُس کو شیطان آزمائے کرے شیطان کے وہ غر کو دور وہ چھار ہی دمکاری سے لے کام</p>	<p>اطاعت میں رہا بیش از ملک وہ کہ ہوں کارِ شفاعت اُس سے پوئے ندامت آزما کر سخت پاسے کرے اب وہ جو کچھ چاہے وہ نمود اسی سے ساتھیوں میں اُسکا ہے نام</p>
<p>۱۴۵</p> <p>ہو جس چار تھا فضل کامل خلقات ایوب کے گر چہ رہا وہ مگر دکھ میں رہا ایمان پہ قائم میں قدرت اپنی دکھلاؤنگا اب اور کہ میں اولادِ عورت سے لعین کو</p>	<p>ہوا کو ششش سے اُس کو کچھ نہ حاصل خلافت اُس کے جو چاہا تھا کیا وہ مصیبت میں رہا دینت دارد ائمہ حقیقت میں نزلے جس کے ہیں طور حد دے ہو لٹاک و خشمگین کو</p>
<p>۱۵۰</p> <p>گردن گاپست اور ہر باد آخر فریب اُس کا نہ اُسپر چل سکے کا نہیں زور اور سا بھی آئینکے کام جہنم میں وہ لے جایگا اک کو دغا کھا کر تھا انسان نے جو کھویا</p>	<p>بالا آخر اوسپہ یہ ہو جائے ظاہر وہ غایت درجہ تک عاجز رہیگا ہلاکت ہو گا آخر اُن کا انجام ابد تک تانہ اُن کو مخلص ہو وہ جس کے واسطے ہر وقت رویا</p>

<p>کر گیا وہ خوشی انسان کی کامل جہان کے نبی کو اور کبریا کو اٹھانے کو نجات خلق کا بار کرے وہ ہی مری قدرت کو ظاہر ہو راحت اور خوشی بھی بہر خلقت کرے نابود یکسر ہر انسان ہمیشہ تک کرے خلقت پر شاہی فلک کو تھا خوشی سے وجد یکسر خوشی اپنی ہر ک صدرات دکھائی ملا یک رقص میں یکجہت آئے ہوئے نغمہ سرا اس طرح سے سب میسما یعنی شاہ و دوسرا کو وہ اپنی نیکی کے جوہر دکھاتا اُسے جو ہے بلا کو صورت شیر کیا کرتا ہے جن سے روز و شب خون وہ سب سے اُس کو افضل مانتا ہے بھروسہ ہر طرح اُس پر بڑا ہے پکھائے گرچہ شیطان مکر کا دام شکست فاش اُس کا ہو گا انجام ہوں اُس کے سامنے نابود تم سب میسما کے یہ دل میں بات آئی جہان اپنے کو عاجز کر دکھایا یہ ہی ہر وقت دل میں سوچا وہ</p>	<p>۱۵۵ ظفر پاکر کر یکساں وہ حاصل میا بان ہی میں اب ابن خدا کو روانہ کرتا ہوں تا ہو وہ قیثار ظفر موت اور گنہ پر پائے آخر اور اس کی پست حالی اور مصیبت وہ مکروری سے اپنی زور شیطان ۱۶۰ یہ ہی انسان کامل سب کا نبی خدا کا یہ کلام پاک سن کر شناخانی میں کی نغمہ سرائی ہستی ساز سا جو اُس کے بجائے طوائف تخت حق سب نے کیا اب ۱۶۵ ظفر حاصل ہو اب ابن خدا کو وہ شیطان سے ہے کرنے جنگ جاتا کہ نیکی اور حکمت سے کرے زیر کرے رفاہی کے سائے کو افسون خدا ابن خد کو جانتا ہے ۱۷۰ وہ شیطان کے مقابل بھیجتا ہے نہ کوئی آزمائش آئے گی کام ڈیلانے اور پھیلانے سے لے کام جہنم کے غرض بکرو فریب اب ۱۷۵ وہ جب کرتے تھے یوں نغمہ سرائی چلے دان سے جہان پیسہ پایا خیال و غرض میں تھسا بتلا وہ</p>
---	---

نجات خلق کا کیونکر کرے کام
اُسے تنہائی میں جانا تھا منظور
وہ روح پاک سے پاک ہو ایت
چلا آہستہ دل میں سوچتا وہ
جہان پر تھیں چٹانیں اور تھے غار
یہ انسان کا وہاں نام و نشان تھا
تھے جو امانتِ خوشخوار اور ظالم
کبھی طوفانِ صحرائی تھے برپا
۱۸۱ وہ تھا غور و تامل میں سراسر
خیالاتِ عجب نے مجھ کو گھیرا
سکون اندر پریشانی ہے باہر
خیالِ کارِ اعلیٰ ہے ہر اک دم
میں تھا جس وقت اک کم عمر لڑکا
نہ بھاتی تھی مجھے بازیِ اطفال
پڑھوں علم و ہنر ہی میں زیادہ
خیال آتا تھا میرے دل میں ہر بار
پھنسنے سب ہیں گنہ کی گندگی میں
ہوا پیدا کروں میں پاک سب کو
میں پڑھتا تھا کلام حق ہمیشہ
وہ فیروز تھانے اُسین خوشی تھی
ہوا علمِ الہی میں میں کامل
میں تھا بارہ برس کا جب کہ لڑکا
گیا میں عید میں بہر عبادت

وہ نے کارِ بشارت کیسے انجام
ہو ہو آبادی سے انسان کی دور
اور اُس کی ساتھ میں لے کر قہر
اور آخر اک بیابان میں گھسادی
خورش کی جستجو دان پر تھی بیکار
مصیبت کا مگر سامانِ عیال تھا
تھے مشہور اُن کے ہر جا پر ظالم
مگر ہرگز نہیں اُن سے وہ ڈرتا
یہ ہی کہتا تھا وہ فسرزدِ اکبر
دماغ و دل ہے جن سے میرا
مصیبت سے یہ جا ہے سراسر
مصیبت سے ہے خلقت کی مجھے غم
نہ اور دن کی طرح تھا حالِ میرا
ریاضت میں گزرتے تھے مے سال
کہ ہو خلقِ خدا کا تافادہ
کہ خلقت کی ہے کیسی حالتِ زار
بطالت کی مرا سر بندگی میں
صد اُقت اور نیکی ہر جگہ ہو
اور اُس کی باتوں پر میں غور کرتا
مری اُس کے مطابق زندگی تھی
ہوا عرفانِ ایسا مجھ کو حاصل
مجھے پیارا بہت تھا گھر خدا کا
تھے وہاں موجود اُستادانِ ملت

سکھاتے جو تھے منتا غور سے تھا
سوالات مناسب پوچھتا تھا
ہوئے سب سن کے میری باتیں حیران
ہوئے پھر اور بھی پیدا خیالات
۲۰۵ کہ ذلت میں مری ہے قوم ساری
کروں شل مکاری اُن کو آزاد
کروں فنا سے میں ظلم و ستم دور
کروں میں راستی سے سب کا نقصان
مگر ہست یہ سمجھا آخر کار
۲۱۰ کروں لوگوں کو میں توبہ پائل
نہ لون میں خوف سے ہرگز کوئی کام
محبت کو خدا کی خوب سمجھیں
انھیں تعلیم دوں اعلیٰ و برتر
کہ پائین زندگی نو گنہگار
۲۱۵ گنہ کا بوجھ سب کا میں اٹھاؤں
مرا کفارہ کرے سب کو کامل
ہوئے ظاہر یہ مان پر جب خیالات
جنت سے لگی سکنے وہ مجھ سے
انھیں رکھ دوں میں کر غور و تامل
۲۲۰ وہ آخر ایسے کاموں کے ہوں بانی
کہ جس سے تو بنے منظر خدا کا
سمجھ اپنے کو افسان کا نہ فرزند
ترا والد خدا ہے دو جہان ہے

میں شائق علم کا ہر طور سے تھا
سمجھے اور اُن کو اُن سے فائدہ تھا
ہوئے حد درجہ وہ میرے شناسوان
لگا میں سوچنے یہ ہی دن اور رات
جو آہے رو کم کا اُن سب پہ بھاری
قیامت تک رہیں تاثر م و شاد
عدالت سے کروں عالم کو معمور
کروں اہل و غاب کو خلق سے صاف
کروں میں خلق میں نیکی کا اظہار
نجات اپنی کریں حق سے ڈھال
محبت کا کچھاؤں اس طرح دام
اور اُسکے واسطے سب کچھ بچھڑیں
انھیں سکھاؤں ایسی باتیں کہ
یہ دنیا عدن ہو جائے دگر بار
مرا سب کو جو پانی ہے میں باریں
نجات سہری ہو اُن کو حاصل
خوشی دیتی تھی جس کو میری ہر بات
خیالات اچھے اور برتر میں تیرے
کہ ہو جائیں وہ پختہ تاکہ بالکل
کہ جس سے خلق پائے کامرانی
اُسی کا ہے حقیقت میں تو بیٹا
سمجھتے لوگ ایسا تجھ کو ہر چند
اُسی کا یہ زمین و آسمان ہے

<p>۲۲ ملک اور انسان کا ہے ملک کنواری تھی ملک نے دی بشارت بڑا ہوگا تو اُس نے یہ خبر دی کہ ہوگا تیرا ہی تو تخت و اُود تیری میلاد کی شب قدسی پاک لگے کرنے عجب نغمہ سرائی ۲۱ کہ پیدا ہو گیا ہے اب میسحا پتہ تیرا بتایا خوب اُن کو وہ آئے تہجد اک بالہ تھا سرا میں تھی نہیں جا اور خالی فلک پر تھا نمودار ایک تارہ ۲۰ جو سی لوگوں کا ہادی ہوا وہ کیا آکر انھوں نے تجھ کو سجدا تجھے گزرانا سونا اور لوہا تجھے ہیکل میں جب ہم لے گئے تھے مقرّحے وہاں شمعوں و اُتار تجھے دیکھا ہوئے خرم نہایت کیا شکر خدا بجا انھوں نے کہا شمعوں نے یہ بارِ دل شاد خدا یا اپنے بندے کو تو رخصت نجات اپنی تجھے تو نے دکھائی جو ہے اقوام عالم کے لئے نور جلال قوم یعقوبی وہی ہے</p>	<p>اُسی کے زیرِ فرمان سب ممالک کہ پیدا مجھ سے ہو تو میری راخت ہمیشہ تک رہیگی تیری شاہی تجھی سے ہوگی ہر قوت کی بہبود فلک سے آئے سوئے عالم خاک بشارت گلہ بانوں کو سنائی ۲۰ کر دجا کے بہت جلد اُس کو سجدا ترا رتبہ بتایا خوب اُن کو ہمارا وہ ہی تب مسکن ہوا تھا عجب ظاہر تھی اپنی پست حالی منور جو تھا اور جو خوش نما تھا ہوا مولد ملک بھی رہے نہادہ خدا اُن کا تھا یا تو بادِ فتنہ تھا تھی پستی میں بھی ظاہر تری بستان ۱۹ کہ میں حاضر حضورِ حق ادب سے شب و روز انتظار انکو تھا تیرا کہ تو ہی زیست کا تھا اُنکی غایت بشارت تیری دی لوگوں کو چاکے تجھے بین بائیں اُسکی ابتلا یہاں سے کرتا ہے بائیں درخت ہے جس سے سائے عالم کی طاق ۱۸ اُسی سے تیرگی عالم کی ہے دور ہماری قوم کی وہ ہی خوشی ہے</p>
---	--

کہا مجھ سے مخاطب ہو کے اُسے
یہ ہو گا رفعت و پستی کا باعث
کہ تا ہو قوم کی حالت کا اظہار
۲۵۰ تری جان سے گذر جائیگی تلوار
میں ان باتوں پر تاب کرنے لگا غور
میں تو ریت اور صحیف انبیاء کے
لگا پڑھنے بصد غور و تامل
ہوا معلوم میں خود ہوں مسیحا
۲۵۵ ہوئے مقصد خدا کے مجھ پہ ظاہر
نجاتِ خلق کا باعث بنوں گا
بنوں گا سب کا کاہن اور مسیحا
مصیبت سہنا مجھ کو پیشتر ہے
ہے میرے واسطے ذلت بھری موت
۲۶۰ مہر اسب کی پڑیگی میرے ہر پردہ
کہ کفارہ میں دون اہل جہان کا
ارادے میں نہ اس سے فرق کیا
رہا میں منتظر وقتِ خدا کا
رہا طیار سی کرتا سالی سی تک
۲۶۵ میں جاؤں جلد نزدِ صہبائے نبی
کرے میرے لئے لوگوں کو طیار
میں اور وکی طرح پاس اُسکے پہنچی
ہدایت سے خدا کی مجھ کو جانا
ہو ا طالب میں ہنسمہ کا اُس سے

شناخت سے بڑی سنجیدگی سے
زوال اور قوم کی ہستی کا باعث
گنہ میں جو کہ ہے حد درجہ شرار
تھا مطلب میری ہو گی حالت زار
کہ ہو عرفان حق حاصل مجھے اور
غرض احکام سارے کبریا کے
مسیحا کی خبر دیتے ہیں وہ کل
ہوں انسان اور بیٹا ہوں خدا کا
کہ میں سب کو کروں گا پاک ظاہر
مصیبت دورِ خلقت کی کروں گا
حکومتِ خلق میں ہو گی ہر اک جا
اذیت ہر طرح کی سر بسر ہے
کسی نے بھی نہ ایسی تھی ہی موت
بنوں گا لعنتی میں ہی سرا سر
کھلے در اُنکی خاطر آسمان کا
مرے دل میں نہ ہرگز ڈر سلایا
کہ میرے واسطے اسب ہی تھا
خیال آیا یہ تب دل میں بیکار
خدا سے تھی ہدایت جس نے پائی
مرے پاس آئین تا نائب گنہگار
نہ ہرگز مجھ کو وہ پہچانتا تھا
اور اپنے سے بڑا ہر طرح مانا
کروں وہ کام انسان کو تھے کرنے

<p>تو آیا یا پندہ پندہ کہ سہے کیوں بین تائبیٰ کی کو تیرے پاس لاؤں بکھنا جس کا مشکل بیگان تھا کہ ہو سب را ستبازی مجھ سے انجام مطیع حکم میرا تھا وہ خوشخو مقدس آبِ بیرون میں نہا کر کہ راضی تھا نہایت رب اکبر کبھی پہلے نہیں ایسا ہوا تھا کہ جس سے دل ہمیشہ خوش ہے میرا ہر اک دم جسکا میں تو منظر تھا کہ ہو بار در گرا انسان سرافراز اثر اتنا ہوا روح خدا کا رفاقت میں رہوں خالق کی ہر آن یہاں آئیگی برکت ہاتھ میرے پر کا سارا عالم سر بسر ہوا بیابان میں جو ادم تھا اکیلا جیسا نک چیزیں تھیں وہاں بگیان وہ گویا سارے عالم سے جدا تھا بشر وہاں کیا کرے جو ہوا اکیلا بیابان سخت تر کو اب گیا یہ خیال اسکا بھی اچھا ہوتا اکثر نہیں پوشیدہ بات اس سے کوئی تھی ہمیشہ ہے اسی سے نیک انجام</p>	<p>۲۷۰ اگر کئے لگا تب عجز سے یوں تھی خواہش تجھ سے میں تپسہ پاؤں بکھنا کر اسن کو یہ بتایا مناسب را ستبازی کا کروں کام دیا تپسہ آخر اس نے مجھ کو ۲۷۵ بین نکلا پانی سے جو غوطہ کھا کر کھلا دیکھا درجست سراسر نزول روح مثل فاختہ تھا نہ آئی کہ تو پیارا ہے بیٹا میں سمجھا حقیقت وقت آیا ۲۸۰ اشارت کا کروں عالم میں آغاز میں ان باتو پر جہدم سوچتا تھا کہ تنہا چل دیا سوئے بیابان میں تنہا ہوں پردے ساتھ میرے کہ تا شیطان پر بھگتوں پر ۲۸۵ ہمارا صبح کا نورانی تارہ ہر اک جانب نظر کرنے لگا اب نہ صحرا میں نشان نقش پا تھا کہیں پرفوت وہاں پر تھا اندھیرا ۲۹۰ زکایان پر نہیں مرد خدا یہ تھا ماضی سامنے اسکے سراسر تھا استقبال اسکے سامنے بھی تھا خالق کی رفاقت سے وہاں کام</p>
--	--

- ۲۹۵ نہ صحبت کوئی اس صحبت بہتر
گزر اسمین گئے اُس کو چل روز
رہا میدان میں اور کوہ پر بھی
کبھی واوئے لق و دق میں ٹھہرا
بلوط اور دیواروں کا تھا جگل
تپش اور اُس سے وہ ہی نہ تھے
کبھی وہ غار میں مسکن گزین تھا
۳۰۰ نہ وہ کوئی تھا جزِ جوانِ مطلق
اسے دیکھ اپنی خونخواری وہ بھولے
نہ سوتے جاگتے کرتے تھے نقصان
اُسے دیکھ اژدھا بھی بھاگتے تھے
پلنگ و شیر مثلِ بڑے تھے مجبور
۳۰۵ نہیں اُن روز و غین کچھ اُس نے کھایا
ہوا ابلیس خوش یہ دیکھ کراہ
بھرا روپ ایک صحرائی کا اُس نے
سعر بھی بنا وہ لعنتی اب
عصائیکے وہ آیا پاس اُس کے
۳۱۰ کہاں تو ہے جوان نیک سیرت
یہاں کا راستہ کس کو ہے معلوم
بہ مشکل یان پہ تنہا کوئی آیا
موا وہ بھوک سے اور تشنگی سے
مجھے ڈر ہے نہ جانے پایگا تو
۳۱۵ یہ ظاہر ہے تو ہی وہ مردِ کامل

تجھے یرون کنائے میں نے دیکھا
 بنی نے کی بہت تعظیم تیری
 معزز اپنے سے ٹھہرایا تجھ کو
 ضرورت سے وہاں میں آگیا تھا
 کہ شہرت ہم کو بھی لجاتی ہے دور
 جواب اُس کو دیا مرو خدائے
 نہ کچھ تو فکر میرے واسطے کر
 وہی یاں سے مجھے لجاے گا بھی
 دیا پاسخ یہ محرائی نے اُس کو
 وہ شاید مجھ سے تجھ کو لجاے
 وگرنہ بھوک سے مرنا ہے یاں پر
 جڑی بوٹی ہین کھا کر یا نہ جیتے
 بغیر آب و دانہ کچھ دنوں تک
 شتر کے مثل صوائی ہین اکثر
 اگر ہے واقعی توحق کا بیٹا
 تو کہہ تجھ کو وہ نجاتی روٹی
 تو اپنی بھوک کو کرا اس طرح دور
 وسیلہ سے ترے ہم کھائیں نعمت
 دیا پاسخ یہ اب ابن خدائے
 تو قدرت ایسی روٹی میں بھتا
 نہیں تو جانتا یہ جو لکھا ہے ؟
 فقط روٹی سے جیتا ہے نہ انسان
 اسی نے باپ دادا کو کھلایا

۳۲۰

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

خداوند
دعا کرتا ہے

آرام
خداوند
میں
ہونا
کا
منا
اے

جہاں پر تو نے تھا بہتسہ پایا
 نہایت درجہ تک تکریم تیری
 خدا کا برہ بھی بتلایا تجھ کو
 وہاں مجھ کو ہوا دیدار تیرا
 اگرچہ ایک عالم سے ہین مجبور
 اُسی مراض نے اور ہارسا نے
 یہاں لایا ہے مجھ کو رپ اکبر
 ضرورت ہے نہ مجھ کو رہنما کی
 خدا معلوم جانا کس طرح ہو
 وہ اپنی خاص قدرت کوئی کھلا
 خوراک اچھی میسر یاں کہاں پر
 میسر یاں جب آتا ہے پیتے
 ہین جی سکتے نہیں اسین کوئی شک
 مصیبت کو بوسے پیدا اسرار
 نجات خلق کی خاطر ہے آیا
 ہمارے کام میں وہ آئے روٹی
 نہ رہ ابن خدا ہو کر تو مجبور
 نہیں دیکھی ہین ہم وہ پائینیت
 ہمہ دان و حکیم و کبریا نے
 مدار اس پر ہے گویا زندگی کا
 (ہین واقف اس سے جو قصہ تیرا)
 ہے زلیت اسکی کلام حق رحمان
 وہ من جو آسمان سے تھا گرایا

حضرت یوحنا
یہی

شمارہ ۱۰

<p>۳۴۰</p>	<p>تھا مٹھی روق بن چاہیں نہ زلت خدا کی دیکھے اور کامل بنے وہ مسا فراس ہیا با یمن تھا ایاس چل دن تک رہا وہ فاقہ کش بیان نہیں نقصان ہرگز میرا ہوگا نہ رکھوں کس لئے اُس پر پھر و</p>	<p>بقدس کوہ پرتا وہ کرامات خدا کی شرع کا عامل بنے وہ نہیں سلمان خورش کا اسکے تھا پاس ہوا ہرگز نہیں کچھ اُس کا نقصان مہر ہے درحقیقت یا کھ میرا کہ ہے ایمان رکھنا میرا پیشہ</p>
<p>۳۴۵</p>	<p>یمن تجھ کو جانتا ہوں کوئی تو لگا یوں کہنے اب اہلین ذات بین الحق ہوں وہی کسخت طعون کیا اور و نکو بھی ساتھ اپنے براد مکالا یمن گیا جنت سے آخر مقام اپنا ہوا قبر جہنم</p>	<p>حقیقت میں تو ہے شیطان بد خو (نہیں ہرگز چلی اسکی کوئی گھات) کیا خود اپنے ہاتھوں اپنا ہی خون جو تھے میری طرح سے ہر طرح شاد تھے میرے ساتھ اور لاکھوں بھی کافر جہان تکلیف تھی اور بیطرح غم</p>
<p>۳۵۰</p>	<p>رہے دان پر نہیں پابند اور قید ہوئے ہم اپنی ہی کوشش سے آزاد رہیں چاہیں ہوا پر یا زمین پر گیا اک دن میں ہوا ملائک خدا نے مجھ کو برتر سے سمجھا</p>	<p>نہ آفات زمانہ کے رہے صید برین ہا حشر اک جا میں نہ ناشاد کبھی ہم جا سکین عرش برین پر جہان اللہ ہے شاہ ملائک کہ افضل کام اُس نے مجھ کو سونپا اور اُسکی منزلت کو میں دکھاؤں</p>
<p>۳۵۵</p>	<p>کہ میں ایوب کو بھی آزمادوں اسی صورت اور اک مرتبہ بھی نہی اسی اب کی ہلاکت جبکہ منظور ملائک سے کہا ترغیب تم دو کین تدبیر میں اگرچہ پیش آنھوں نے وہ عاجز تھے مگر میں بول اٹھا</p>	<p>خدا نے منزلت میری بڑھائی وہ تھا راہ خدا سے بے طرح دور وہ جاسے جنگ کو اور قتل ان ہو نہ ہرگز ہو سکین منظور حق سے ترے مقصد کو میں پورا کر دوں گا</p>

خروج ۲۲

۳۴
اسطیبر
۱۸-۱۹

۳۴
یہوداہ
وہ جو ہے
خدا کا نام
مقدس نام
خروج ۲۳

۳۵

۳۵

۳۵

۳۵

۳۵
اسطیبر
۱۹-۲۰

لڑائی پروہان وہ کام آئے
 تو کیسے جائے پر مائل کریگا
 کیا خوش ہو کے اُسے مجھ کو نصرت
 بظاہر تھے یہ تو واہ کے وہ پیرو
 زبان اور دل کو بھی جھوٹا بنایا
 کیا مین نے جو کچھ ارشادِ رب تھا
 مجھے سب لوگ کہتے باغی ہر چند
 وہی کاٹا ہے مین نے جو کہ بویا
 مین جس کے واسطے ہر وقت رویا
 نہیں الفت کا رشتہ مین نے توڑا
 ہر اک نیکی کا وکھو اودہ سدا ہوں
 کہ طبع فیض کا ہے تیرے ہی ذات
 بجز تیرے رکھوں اُمید کس سے
 یہاں جو کچھ ہے تیرا ہی وہ سب
 مین دیکھوں تیرے پوشیدہ کمالات
 عدوئے دین و ایمان اور پرفتن
 سمجھتا ہوں نہیں دشمن نہ اور غیر
 نہیں اُنکے سبب کچھ مین نے کھویا
 حقیقت مین ہے اُلفت مجھ کو سب سے
 مدد کرنا ہے اُن کی میرا پیشہ
 ہے اُن کے واسطے میری کماہیت
 کھلے اُنکے لئے دانش کا ہر باب
 اُنچین محفوظ رکھتا ہر بلا سے

<p>۳۸۵ نشانوں سے ہدایت اُن کی کرتا کلامِ صاف سے بتلاتا اُن کو کیا اُن کے لئے جو تش کو ایجاد فلکوں اور فال مجھ سے سراسر میں قسمت کا بتاتا اُن کو ہوں حال</p>	<p>میں اُنکے دل میں ہوں اُسی بھرتا مناسب وہ جو اُن کے واسطے ہو خبر آئندہ کی پا کرو ہوں شاد ہے اُن سے فائدہ انسان کو میر موانق ہے نکھت کی کونسی چال</p>
<p>۳۹۰ بھی سے سیکھتے رِمال ہر فن خسہ سے شہم وہ مجھ کو کرتے میں انسان کو مصیبت میں چھپاتا ہے ممکن پہلے ایسا میں تھا کرتا نہیں ساتھ سے دکھ ہوا کبھی کم</p>	<p>وہ کرتے حال آئندہ کو روشن جو اُلقت کا خدا کی دم میں بھرتے انھیں اس طرح جیاتی میں بناتا خیال ایسا مگر اب ہے نہ میرا نہ دل کا دور کرتا ہے کوئی غم</p>
<p>۳۹۵ تسلی کیا ہوا انسان میرا سا بھی مگر ہے رنج اس کا مجھ کو دن رات کہ انسان کو یلگی سہ فراری مگر میرا رہے گی یہ ہی بد حال و یا منجی نے یہ پاسخ بہ سختی</p>	<p>نہیں کم اس سے میری ہے تباہی حقیقت میں ہی ہے رنج کی بات نجات و زندگانی اور بحالی رہوں گا میں ہمیشہ تک بد اقبال یہاں لائی ہے تیری تیرہ سختی</p>
<p>۴۰۰ گنہ پر تو گنہ اپنے بڑھائے ترا رنج و تعب جھوٹا سراسر ازل میں جھوٹ کا مانی ہوا تو نہ ہو گا تا بد تجھ سے جدا جھوٹ جہنم سے رہائی کا ہے دعویٰ</p>	<p>اور آخر اپنے پر آفات لائے مزا دے کا تجھے اللہ اکبر اور اُس پر بیگان قائم رہا تو کہیگا خاتمہ تیرا ترا جھوٹ خدا تک بھی رسائی کا ہے دعویٰ</p>
<p>۴۰۵ تجھے جنت میں آنے سے ہو غر میں ہے تو کبھی جنت میں آیا تو آیا درحقیقت قیدی بنکر</p>	<p>مگر اس میں نہیں ہرگز ترا غر وہاں حکم خدا تجھ کو تھا لایا جلالی تھا جہاں پر تو سراسر</p>

نہ رتبہ وہ نہ وہ شمت نہ اجلال
تہہ حالی تری بچہ دنیا یان
حقارت کی نظر سب کی تھی تجھ پر
ہر اک کو تیری صحبت سے حذر تھا
نہ اُس جا میں تجھے ہرگز خوشی تھی
وہاں تھی آگ تیری شعلہ زن اور
تھا جنت واسطے تیرے جہنم
خدا تجھ سے بھی لیتا اپنی خدمت
مگر اس میں نہ نہیں تیری اطاعت
تو کرتا ہے بدی کے واسطے کام
تو کرتا خوف سے ہے اُسکی خدمت
حسد سے بھی لگائی تو نے تممت
اُسے تھا نام نامی جسکا ایوب
بالآخر صبر سے غالب ہوا وہ
تو ہے کاذب تجھے ہے کذب مرغوب
ہو ظاہر چار سو منہ سے ترا جھوٹ
وہی دن رات کا تیرا ہے کھانا
رہل سے اور نجوم و فال سے بھی
ہیں چالاکی و فطرت سے یہ کل کام
اگر ہے سچ تو جھوٹ اُس میں ہے شامل
بتوں کے مندر وہ میں لکھ سکے اکثر
ہے نمل ساری خبر میں اور بہم
اگر بے سمجھ جانا فائدہ کیا

۴۱

۴۱

۴۲

۴۲

نہ وہ عزت نہ وہ حکومت نہ اقبال
تجھے پہچانتا تھا وہاں نہ آسان
کہ خالی تھا تو نیکی سے سراسر
تو مثل گندگی وہاں سرسہر تھا
وہاں تیرے لئے بے حرکتی تھی
دلکھاتا تھا جہنم وہاں نیا طور
تھا تیرے واسطے دیسا ہی وہاں غم
سمجھتا جس کو ہے تو اپنی عظمت
نہیں خوبی کوئی کوئی شرافت
خدا اگر تباہے اُسکا نیک انجام
نہیں اس میں ذرا ہے تیری عظمت
کہ پوچھائے ہر اک صورت اذیت
رضائے حق ہمیشہ جس کو مطلوب
اور ایمان میں سدا قائم رہا وہ
تری دانست میں الحق یہ تھا خوب
تھا شہ ہا میں لئے غالب ہوا جھوٹ
ہے شاہد جھوٹ کا تیری زمانہ
ہے دیتا لوگوں کو تو پیش نبی
کبھی اچھا نہیں اس کا ہے انجام
ہیں جھوٹے سائے رمال اور غلط
تو پاؤں سے بلاتا جھوٹ کیسر
سمجھ میں جو کہ آتی ہیں بہت کم
اگر سمجھا بھی کچھ اس سے ہو کیا

<p>۴۳۰ نہ خطرہ سے کوئی بچ سکتا اُن سے بطالت میں ہیں محل توہین جانکی ہے اس باعث تری باتوں کی فیدا گر وہ وقت اب جلدی ہے آتا تہیں مانیں گے انسان تری باتیں کلام حق پہ تکبر ہوگا اُن کا سکھائے گا وہی مرضی خدا کی خدا دیگا انھیں روح مقدس وہی ہر راستی سکھائے اُن کو خبر آئندہ کی اُن کو وہی ہے</p>	<p>اٹھایا فائدہ کب اُن سے کس نے کہ اُن سب سے بتوں کی بندگی کی ہلاکت اُنکی اُن سے ہے ہویدا جہان کے واسطے راحت آتا نہیں کام آسکیں گی تری گھاتیں ہے سائے علم کا وہ ہی تو چشمہ ہو حاصل تاکہ خوشنودی خدا کی ہے تا دل ہر اک کا اُس سے اُفتاب جو بہتر باتیں ہوں بتلائے اُن کو انھیں ہر خطرہ سے وہ ہی بچاتے</p>
<p>۴۳۵ ہوا یہ شن کے شیطان سخت ناراض ہوا پانچ فروتن بنکے اُس کو طاقت بے طرح کرتا ہے بھکو میں بیشک ہوں خطا کار و گنہگار ہوا مجبوری کے باعث ہر اک کام کوئی شخص ایسا پائے گا مشکل مجبوری صداقت سے نہ پھر جائے خوشامد سے سرا سر کام وہ لے خداوند اور مالک تو مرا ہے مرا ہے کام اب برداشت کرنا ہے راہ راستی بے شبہ مشکل</p>	<p>مگر شرمندہ تھا وہ پیش مر تاض (تھیں چالاکی کی باتیں جسے خوش ہو) میں شیریں باتیں تری بھگو خوش ہو ہوئی باعث ہے اسکے حالت زار وگر نہ جھوٹ کا لیتا نہ میں نام مصیبت سے پریشان جس کا ہو دل دعا اور جھوٹ کو وہ کام میں لے برائی سے برابر کام وہ لے کہے جو کچھ مجھے تو وہ بجا ہے تری طاعت کا دم ہر وقت بھرنا ہے جہر چلنے سے عاجز بہت دل نہایت سننے سے اُسکے ہے تسکین دل و جان کو وہی کرتا ہے تازہ</p>
<p>۴۵۰ بیان اسکا دل افروز اور شیریں عجب راحت رسا ہے مثلِ نغمہ</p>	

۴۵ تری باتون کے سننے کا ہون شایق
 تری باتین مراد ل شاد کرتین
 ثنا خوان لوگ پن نیکی کے اکثر
 لگراس کے نہیں ہوتے پن پیرو
 اجازت ہو تو میں پھر آؤں یا پھر
 تو تنہا ہے نہیں آتا کوئی یاں
 پد تیرا جو ہے پاک اور دانا
 زنا کار اور بیدین کا ہون کو
 اجازت دیتا ہے ہیکل میں آئین
 وہ منت مانین اور مانگین عا مین
 دیا بلغم کو تھا الماس ام اُس نے
 اجازت مجھ کو مے تو بھی کہ آؤں
 ۴۶ نہیں باتون میں نجی اُس کی آیا
 خرا مطلب بخونی جانتا ہوں
 نہیں کہتا ہوں تو آئے نہ آئے
 خدا نے کر دیا ہے تھکوا آزا د
 ہوا شیطان سُکر بس پشیمان
 ہوا میں جلد غائب ہو گیا وہ
 کہ تھی تاریکی ہر جا اب زمین پر
 درختوں کے تھا سایہ سے اندھیرا
 پرند اب تھے بے سرے میں سراسر
 وہ ہر صید ہر جا گھومتے تھے
 اُسے مولا وہ اپنا جانتے تھے

کہ تو ہے انہیا میں سبے فایق
 وہی غم سے ذرا آزاد کرتین
 اسے وہ جانتے ہیں سبے برتر
 ہے میرا حال بھی ایسا ہی خوشخو
 میں تجھ سے فیض بھی پاؤں یہاں
 کر گئی تجھ کو تنہائی پریشان
 ثنا خوان جس کی حکمت کا زمانہ
 جو ہیں از حد گنگارا اور بد خو
 وہ قربان گاہ پر نذرین چڑھائین
 شریعت اسکے بندو کو سکھائین
 پھر اگرچہ تھا وہ راہ خدا سے
 ۴۷ میں صحبت تری یاں فیض اون
 زبان پر یہ سخن اُس وقت لایا
 تجھے عینا ر سب سے مانتا ہوں
 تو وہ کرنا تجھے جو کچھ کہ بھائے
 یہ آزادی کر گئی تجھ کو بر باد
 ہوا مثل ہوا وان سے گریزان
 اندھیرے میں یکا یک کھو گیا وہ
 نہ نام روشنی تھا وان کہین پر
 رہا مرد خدا وان پر اکسلا
 درند اب تھے مگر ماندو تھے ماہر
 مسیحا کے قدم کو چومتے تھے
 اُسے رازقی وہ اپنا مانتے تھے

گنتی ۲۲ باب
 وغیرہ

جلد دوم

تمتہ آزمائش اول

<p>ہر اک دم دل کو اُس سے ہوتی تسکین ہمارا انگسار و یا یہ دم ساز محبت کا سدا دم بھرنے والا ہماری جان کا وہ ہی سہارا ہماری شام کلفت کی سحر ہے شب تاریک میں وہ ہے اُجالا وہ دقت موت بھی رکھتی ہے خُرسند وہ بے اس کے مکلف سراسر مرزہ حُبِ مسیحائی کا چمکتے اداکل میں جوازِ فضل الہی اور اس کی ساری باتیں دل نشین محبت ہو چلی تھی دل پہ غالب مگر وہ ان سے یکا یک ابنِ خلاق وہ ہیں پر وہ ظفرِ شیطاں پہ پائے تلاش اُسکی لگے کرنے وہ افروغن نشانِ نقش پا اُس کا نہ پایا سراسر اُن سے پوشیدہ رہا وہ گئے شامِ پتہ اُس کا نہ پایا رہے جو یان بہ ضدِ شوق اور تمہیں</p>	<p>مسیحا کی رفاقت کیا ہے شیرین ہمارا اہدم و ہمدرد و ہمراز وہ ہے ہر دم رفاقت کرنے والا وہ بھائی سے زیادہ تر ہے پیارا ہمارے دکھ میں وہ نزدیک تر ہے خوشی اس سے ہماری ہے وہ بالا رفاقت اس کی ہے جنت کے مانند نہیں دُنیا ہے کل اُس کے برابر ببارک جو رفاقت اس سے رکھتے ببارک تھے مسیحا کے ہماری کلامِ اصطیثِ انبی کو یقین کر مسیحا کی رفاقت کے تھے طالب وہ اس سے فیض اٹھائے تھے شتاق ہوا غائب بیا بان کو وہ جائے ہوئے اس چہرے سے ازحد وہ محزون اُسے دیہات میں شہر نہیں ڈھونڈھا نہ جنگل میں کہیں اُن کو ملا وہ یرکھو میں اُسے ڈھونڈھا نہ پایا یہودہ سے وہ لے کر تانکیرفت</p>
--	--

مگر پاتے نہیں اصلاً اُس سے تھے
ہمارے شل پانا اُس کا معلوم
نہ پایا ڈھونڈھ کر اُس کو وہ ہا لے
(کہ از حد بچ و غم سے تھے بھرے وہ)
اُسی نے یک بیک تھالے لیما دل
تکو کاری میں شاید ایک تھا وہ
حقیقت میں تھا بھیجا وہ خدا کا
نجات قوم کی اور حوری کی
خوشی اپنی ہوئی خاشاک اہتو
جلال حق تعالیٰ تاکہ دیکھے
خدا کی دید کا طالب ہوا وہ
یہاں پر جب کہ بھیجا ہے خدا نے
کہ ہے ذات اُسکی بابرکات و طہا
ہمیں دیدار عیسیٰ پھر تو دکھلا
کر ہے ہم کو ظفر منداور طہا
ہر اک دشمن پہ غالب وہ ہی کرے
ہمارے قوم کی شہنشاہی ہو
خدا کے وعدہ پر ایمان رکھیں
خدا کے رحم کا ہم پر ہے سایہ
کریم ہم فیض اُس سے تاکہ حاصل
ہمیں اُس کو یقیناً جلد دے گا
وہ جس کے واسطے دنیا میں آیا
نہیں مقصد ہوا پورا ہے اب تک

خروج ۲۴-۸

بچے نجات
دینے والا

کتا بانیو

<p>۳۵ ہمارے جلد بولائے گا اُمید یہ کہ کچھ تسلی دل میں پائی مگر مریم نہایت غمزدہ تھی وطن کو آئے سب عیسیٰ نہ آیا اُسے فکروں نے از حد اب ستایا اگرچہ پاک بھی دل مطمئن تھا ہوا اتنا ہموئی یچین بانو بہت دن ہو گئے بیٹا نہ آیا</p>	<p>کرے خرم ہمیں عیسیٰ کی تائید، قوی اُمید اُن کے دل میں آئی اُسے تکلیف دہ اب مانتا تھی کسی سے بھی نشان اُس کا نہ پایا خیال اندوہ کا اب دل میں آیا محبت کا پسر کی دل پہ غلبہ لگی کہنے بہا کر اپنے آنسو پتہ اُس کا کسی سے بھی نہ پایا</p>
<p>۵۰ گمان ہو کس طرح ہو کیا ہے معلوم ملا اعز از تھا حق سے نہایت ہوئی مین حاملہ روح خدا سے پسندیدہ مبارک عورتوں میں سے بچ و غم مرے دل میں نہایت سبارک اب مین کیسے عورتوں میں مر آغاز سے بہتر نہ تھا حال ہوا پیدا یہ جب دل کا غم سے نور</p>	<p>مری آنکھوں سے ہے اس وقت ہونے ملی تھی بے گمان یہ حق سے برکت خطاب اعلیٰ ملا یہ کبریا سے مگر ہوں اس زمان میں غمزدہ مین ہے ڈر بھی جس سے دل کو ہے نہ رحمت مری نسبت مین خوش اپنے دونوں میں بہ ظاہر اُن سے ہوں مین بہت اقبال ہوئی مین اس کی پیدائش سے مسرور</p>
<p>۶۰ سرا مین جانیں رہنے کی پائی ہوا اصبطل مین اپنا ٹھکانا مصیبت تازہ پھر آئی یہ ہم پر کہ شہ نے مارنا چٹے کو چاہا ہوئے فوراً روانہ مصر کو ہم کہ مین ہم کو وہ قاتل شہ نہ پائے ہمیں اُس نے کہ مین پر جب نہ پایا</p>	<p>۶۵ مصیبت مفلسی مین یہ اُٹھائی اور اک چرنی مین بیٹے کو لٹایا ہوئے جس سے پریشان ہم سراسر خدا نے راز یہ ہم کو بتایا مگر تھا دغدغہ یہ رہ مین ہر دم جگر کے ٹکڑے کو وہ مار ڈالے شقی نے پھر ستم تازہ یہ ڈھایا</p>

سیح کی
سے مر
غمزدہ

تھے ننھے ننھے اُن کو مار ڈالا
 بنا مولد مرے ننھے کا مقل
 شقی جب مر گیا ہم دان سے پلٹے
 لہے اس وجہ جا کر ناصرت ہم
 نہ ہو اُس کا کسی کو حال معلوم
 تعجب خیز تھیں کل باتیں اُسکی
 وہ تھا بارہ برس کا جبکہ لڑکا
 بوقت عید جانے کھو گیا کب
 ہر اک جا ڈھونڈا پر اُس کو نہ پایا
 اُسے دیکھا ہے خوش دیکھ کر ہم
 اُسے یا یا فقیہوں پاس بیٹھے
 نہایت شوق سے درس اُسکا سنتا
 سوالات مناسب پوچھتا تھا
 یہ مین نے پیار سے اُس سے کتاب
 بتا ہم سے جدایاں رہ گیا کیون
 تجھے ہم ڈھونڈتے پھرتے تھے ہر جا
 دیا پاسخ ادب سے اُس نے ہم کو
 مجھے پہلے ہی کیون یاں پر نہ ڈھونڈا
 ہے پیارا مجھ کو میرے باپ کا گھر
 ہمارے ساتھ یہ کسکر چلا وہ
 ہمارے کام میں تھا وہ مددگار
 عبادت میں خدا کی بھی وہ رہتا
 وہ غور و خوض میں رہتا تھا شوق

اور اُن کے خون کا دریا بہایا
 ہوئیں بے طرح مائیں جس سے پیکل
 مگر بیٹے سے اُس کے ڈرتے ہم تھے
 تھے دان گنہگار کے عالم میں ہر دم
 تھا وہ اہل جہان سے گویا معدوم
 نہ دانش میں کسی کو ہمسری تھی
 وہ ہیکل میں ہمارے ساتھ آیا
 نہ پایا اُس کو بے حد غم ہوا تب
 ہمیں شوق اُسکا ہیکل میں لے آیا
 خوشی سے پر تعجب کچھ نہ تھا کم
 ادب سے اور بڑی شایستگی سے
 ہمہ گوش اور سرا سر محو وہ تھا
 تھا ظاہر بیگمان اور اک اُس کا
 ”میں قربان ہیاے بیٹے تجھ پر ہم سب
 ہمیں حذر جدائی کا دیا کیون
 ہوا مسکن تھا غم کا دل ہمارا“
 بھلا کیون تم نے جدائی میں غم کو
 نصین معلوم اتنا بھی نہیں تھا
 مناسب دان پر رہتا اور بہتر
 ہر اک ساعت اطاعت میں رہا وہ
 اُسے تھی کاہلی سے ہر زمان عار
 تھا نیکی کا حقیقت میں نمونا
 تھا انسان اور خدا کا بھی مقبول

ارادہ کر کے انسان کی بھی کا
خدا نے یہ کرشمہ تب دکھایا
سراسر کام اُس کے تاہوں کامل
نہایت پیارا اور دلہند اپنا
خداوند اور مالک اپنا جانا
کہ جانے خلق اُسے تاسبت برتر
میری حالت کی تبدیلی وہ لائے
خوشی میری جہان میں ہوگی کامل
جدائی سے مراد لی اب کھائے
تو لا اُس کو جو ہے ارمان کی غایت
یکایک مجھ کو ہیکل میں ملا تھا
(ہے کچھ باتوں سے اُسکی دل راسخ
مصیبت واسطے میرے ہے کامل)
عدالت ہے اسی سے قوم کی بھی
تھا مطلب ہوگی میری حالت زار
بڑھائیگی وہی آخر میں ترہ
خدا دیگا مجھے اس میں بھی رحمت
خدا یا غنم کو تو ہی دور کرنا
بڑے مقصد نے اُس کو ہے چھپایا
اسی میں وہ سحر سے شام کرتا
جدائی اُسکی ہے مجھ کو بہت شاق
خدا وعدہ نہ حق کے میں رہی ہوں
رہی میں سوچتی اُن پر ہمیشہ

ہوا جب عمر میں وہ سال ہی کا
۹۰ ہووا کو گیا بپتسمہ پایا
کیا روح خدا کو اُس پہ نازل
کیا ظاہر اُس سے فرزند اپنا
یوحنا نے بڑا اپنے سے مانا
کئے تشہیر وصف اسکے سراسر
۹۵ میں اس سے بھی اچھے دن ہیں کئے
مبارک ہوئی عورت ہوگی حاصل
مگر برعکس اس کے ماجر ہے
خدا یاد اُس کی کر غایت
میں پاؤں اُس کو پہلے جیسے پایا
۱۰۰ مجھے شمعوں کی باتیں وہ ہیں یاد
مگر کچھ ہیں کہ جن سے ڈرتا ہے دل
ہے باعث گرنے اور اُٹھنے کا یہی
تری جان سے گزر جائیگی تلوار
مصیبت واقعی ہے میرا حصہ
۱۰۵ مبارک ہوں گی ہوگی گو مصیبت
نہ لاؤں گی زبان پر کوئی شکوہ
کہاں دیری ہے کی اتنی نہ آیا
وہ اپنے باپ کا ہے کام کرتا
رہوئی صبر سے میں اُسکی مشتاق
۱۱۰ اگر عادی مصیبت کی ہوئی ہوں
خدا کی باتوں کو دل میں ہے رکھا

رہے گا صبر سے اب کام میرا
خیالات ایسے ہی آتے تھے ہر دم
گروشتہ باتوں پر کرتی تھی وہ غور
خدا کے وعدوں پہ ایمان تھا اُسکا
تھا جنگل میں اکیلا اُس کا بیٹا
خیال پاک اُسکی اب غذا تھی
نجاتِ خلق کا ہر دم تصور
نجاتِ خلق کا کیسے کرے کام
خدا تھا وہ تھا اور کوئی نہیں تھا
ہوا میں وہ گیا تھا بار کر اب
کیا دربار پھر اُس نے فراہم
بنا تھا اُس زمان وہ صورتِ غم
نہیں اُمید کا نام و نشان تھا
لگا پر بولنے وہ چار و ناچار
کہ لے شاہان و نوابانِ دیشان
رُیسان را جگانِ ہفت اقلیم
تھیں اربعہ عناص کے ہو مالک
رہے عالم میں اب تک ہم ظفر مند
ہزیمت کا گلاب و غدغہ ہے
وہ ایسا سخت دشمن ہے ہمارا
نہ کوئی آزمائش آتی ہے کام
کلام حق کی وہ تلواریں
خدا پر اُس کا ایمان ہے نہایت

کہ آخر اچھا ہوا انجام میرا
تھے کرتے دور اُس کا بیگانِ غم
بکھتی تھی زلے حق کے ہیں طور
بکھتی تھی خدا پر را کرے گا
وہ بھوک اور پیاس کا مارا ہوا تھا
اُسے وہ بھوک میں آسودہ رکھتے
وہ باغِ دل کو اُسکے رکھتا تھا پُر
ہوا اُسکے آنے کے مقصد کا انجام
کہ غائب وان سے شیطان بالیقین تھا
کرے تدبیر ایسی جو ہو اسب
کر میں تا مشورہ ملعون باہم
ہزیمت کا خیال اُس کو تھا ہر دم
اور اُس سے بچ و غم از حدیمان تھا
حقیقت کا لگا کرنے وہ اظہار
ایران و وزیران ہنزدان
ہے دل میں میرے جن کی عزت و تکریم
تھائے تحت میں ہیں سب مالک
ظفر مند ہی فقط کرتی ہے خرمند
ہماری سلطنت کا فیصلہ ہے
کہ اُس سے بیگان اب تک میں ہمارا
تھا اگرچہ آزمانے میں مرا نام
سرا سر ہوتا ہے مجھ پر مظفر
ہے بچا اُس کو خالق سے محبت

شیطان کا
شیاطین کے
ساتھ مشورہ
کرتا

<p>۱۳۵ نہ دل میں اُسکی دنیا کی محبت میں اُسین سائے اوصاف آہی کمال اُسین ہے اور اعلیٰ خیالات بڑا آدم سے ہے البتہ وہ ہی کہ عورت کی محبت میں وہ پھنسکر</p>	<p>۱۴۰ یہ انسان گرہے انسان سے بڑا ہے میں واپس اس لیے آیا ہوں یاں پر ہمارا کامیابی کے یقین پر رہو تم بے خبر اور سخت غافل رہو اب تم مدد کو میری تیار</p>	<p>۱۴۵ کہ تا غلبہ نہ مجھ پر پانے پائے کلام ابلیس کا پورا ہوا جب تو جیسا حکم دیگا ہم کریں گے کا بقال اُن میں بولنے اب مثال اُسیدس تھا جن ناپاک</p>	<p>۱۵۰ نہایت شہوتوں سے پر لیں تھا تردد میں ہے کیوں امشاہ دنیا زمانہ سہ جبین و دلربا کو جو فن و لربائی میں ہوں استاد حسین سب سے زیادہ اور قاتل</p>	<p>ہے ہر دم ساتھ میں حق کی رہنمائی ابھی تک ہے اُسی میں بے گناہی جہان میں سب سے بڑا اُسکی ہے ذات نہ اُلفت حق کی آدم میں بھی اُسی خلاف حق ہوا عاصی سراسر تعجب کیا کہ یہ ابنِ خدا ہے کردن آگاہ اس سے میں سراسر گرمشہ حالِ آدم پر نظر کر مگر ہو کامیابی اُس کو کامل رہو دشمن سے ہر دم اپنے ہشیار نہ آفت کوئی ہم پر لانے پائے بفرطِ جوش یوں لکھنے لگے سب مصیبت ہم پر جو آئے سہین گے رہے خاموش تا اُسکی سنیں سب نہ دل میں شرم اُسکے تھی نہ کچھ ہل وہ محبوبوں کا عاشق بالیقین تھا نکھے اندوہ و غم ہے کیوں زیادہ بتانِ ماہِ سیما نہ لقا کو ہر سب و لربائی کے اُنکو ہوں باز کریں اک غم سے دل کو جو ل کہ جس سے نہ ہکا بس خاتمہ ہو کریں جو اُلفت کا ایک دم سخن اُسے اپنی محبت میں پھنسا میں</p>
---	--	---	---	--

ہو بلبل کی طرح شیدائے گلرو
 برائے عاشقان ہے وہی آفت
 بچے کوئی بھلا کس طرح اُن سے
 وہ اپنے سے جدا ہونے نہ دیتے
 وہ دایم مکر بہر القیاس ہیں
 خدا کی اُسیہ از حد ہی عنایت
 پڑھا ہے طرح تھا عرفان اُس کا
 اگرچہ ساری باتوں میں تھا اُستاد
 مئے عشقِ زنان سے وہ تھا سرشار
 (کہ تھا وہ گھاگ اور عاقل بلا کا)
 تو فرق دلبری میں خود بھی ہے طاق
 ترے دل میں وہ کھپ جاتی ہے ہم
 تری وارفتگی از حد ہویدا
 کیا، خلقِ خدا کا ناک میں دم
 پڑھا کچھ عشق کا اس طرح افسون
 نہ سمجھا فرق کچھ سود و زیان میں
 جو چاہا تو نے تھا سب کچھ ہوا وہ
 جو تھے اہلِ خدا با وصف و خوبی
 بنے وہ خوار اور از حد کیلئے
 اگرچہ وہ بنی بھی تھا خدا کا
 گناہ بت پرستی میں پھنسا
 تو ہی کرتا ہے دلبر اُنکے شاہی
 تو غفلت کے لئے اُنکی ہے خیر

لہ
 سلطانین
 باب ۱۱

بیدار بنایا

گنتی باب

امیرون کو تو ہی کرتا ہے نادار
 رشی کی تو تپشیا بھنگ کرتا
 ہر اک جا تیرا ہی ہے دور دور
 کیا راہوں کو تو ہی نے تو ہر باد
 ہوئے ہر باد لاکھوں ساتھ اُسکے
 کیا بد فعلی میں پیرس کو بیباک
 نہیں تو وزن سب کا ایکسا کر
 نہیں اس دام میں پھٹتے روزِ نہار
 نہیں کیا حال یوسفؑ تجھ پہ روشن
 نہ اُس کو کر سکی اپنے پہ مایل
 اگرچہ قید بھی اس کو کرایا
 حقیقت میں یہ یوسفؑ بڑا ہے
 سلیمانؑ پر تجھے ہے خراز حد
 اُسے منظور آسائش تھی ہر دم
 وہ طالبِ عشرت و دولت کا رہتا
 اُسے اُس سے تھا ہر دم عیشِ مطلوب
 اسی باعث اسیرِ زلفِ بچان
 یہ ہے از حد سلیمانؑ سے بھی دانا
 ہے مقصد نیک اُسکا اور برتر
 بھلا تم پاؤ گے ایسی کمان زن
 ہو جس کے حسنؑ کی دنیا میں شہرت
 جسے دیکھے نگاہِ شوق سے وہ
 نہ اُس کو بھی بھروسہ خود پہ ہوگا

۱۹۵

۲۰۰

لگا کر عاشقی کا دل میں آزار
 اُسے عالم کا تو ہی منگ کرتا
 ہے عالم میں پھر تیرا ڈھنڈھو
 اگرچہ وہ ہر اک فن میں استاد
 نہ آیا جز خرابی ہاتھ اُس کے
 تر و اس جسکے باعث ہو گیا خاک
 جہان میں جو کہ میں مقبولِ داور
 مے اُلفت سے حق کی وہ میں شرار
 نہ لیخا جو حسین تھی اور نہیں
 نہیں کم کر سکی اُس کے فضا
 نہ ہرگز مطلبِ دل اپنا پایا
 نہیں انسان یہ ابنِ خدا
 جسے عشقِ بنان نے کر دیا
 نہیں تھا عاقبت کا کچھ اُسے غم
 اُسے منظور اُس سے فائدہ تو
 اُسے دینا تھی پیاری اور مجھ
 ہوا۔ آخر تھا جس سے وہ پریشا
 وحیدِ عصر و کیت اُسے زما
 نہیں مجبور اُسکو ہے زن اور
 جو حد درجہ کی ہو عیار و پُر
 حسینوں کو ہو جس کا حسنِ ج
 کرے اُس سے تکلفِ فوق
 ہو عیاری اگرچہ اُسکا

<p> ہو اُسکے حسن کی عالم پر شاہی فسون حد سے زیادہ حسین بند تھا عاشق کے لئے گویا وہ نجر حکیموں کے لیے صمصام وہ ہی تھا اُلفت ساتھ میں اپنے لئے وہ بھری محبوبوں کی اُس میں جیا تھی قیامت ہر جگہ اُس سے ہیا تھی رگ جان کیلئے گویا وہ نشتر کرے الحق وہ مرغِ جان کو بچیر ہے جس سے سائے عالم سے وہ برتر پاشیان اُس سے ہو جائے وہ کلفام بخت بیکان دل میں وہ پائے وہ سب رعنائی ہو کا فوراً اُس سے مطیع حکیم ابنِ حق بھی وہ ہو ہے غالب عشقِ محبوبان سراسر اُنھیں کے واسطے ہے عشقِ آزار ہوں کا ہو گا یہ ہرگز نہ شایق برائی کی نہ صورت ہم دکھائیں وہ باتیں جو کہ ہوں اعلیٰ و برتر جو ہوں نزدیک ہر انسان کے بہتر ہو ممکن اُس کو نیچا ہم دکھائیں نہیں قائم صداقت پر ہے ہین ہین ہرگز برا ہے جس کا شائق </p>	<p> اگر چہ حسن کی ملکہ ہو وہ ہی وہ باندھے نہ تیرے کا گر چہ کر بند طلسموں کا تھا وہ گنجینہ یکسر دل و دانا کی خاطر و ام وہ ہی تھا آتشِ سرد مری کیلئے وہ محبتِ جوشِ زن اُس سے سدا تھی تھی اُس میں ہر طرح شیریں بانی تھی خاموشی حکم سے جو بہتر تھا غمزہ وہ کرے دل کو جو تسخیر ہے ابنِ حق میں وہ نیکی کا جو ہر نگہ اُس کی کرے گی عجب کا کام ادا اس کی نہیں کچھ کام آئے غرورِ حسن بھی ہو دور اُس سے وہ عزت کی نگہ سے دیکھے اس کو طبیعت کے جو ہین کمزور اُن پر وہ ہی ہین دامِ الفت میں گرفتار نہیں یہ آزمائش اس کے لایق اسے اس طرح سے ہم آزمائیں دکھائیں بزرگ اُس کو سراسر ہو جن میں عزت و عظمت سراسر اُنھیں سے اُس کو اب ہم آزمائیں بڑے اشخاص اُن سے گر گئے ہین ہے خواہشِ طبیعت کے موافق </p>
--	---

ایرون کو تو ہی کرتا ہے نادار
 رشی کی تو پیشیا بھنگ کرتا
 ہراک جا تیرا ہی ہے دور دورہ
 کیا راون کو تو ہی نے تو برباد
 ہوئے برباد لاکھوں ساتھ اُسکے
 کیا بد فعلی میں پیرش کو بیباک
 نہیں تو وزن سب کا ایکسا کر
 نہیں اس دام میں پھنستے ورنہ ہمار
 نہیں کیا حال یوسف تجھ پہ روشن
 نہ اُس کو کر سکی اپنے پہ مایل
 اگرچہ قید بھی اس کو کرایا
 حقیقت میں یہ یوسف بڑا ہے
 سلیمان پر تجھے ہے غراز حد
 اُسے منظور آسائش تھی ہر دم
 وہ طالب عشرت و دولت کا رہتا
 اُسے اُس سے تھا ہر دم طلب
 اسی باعث اسیر زلف بچان
 یہ ہے از حد سلیمان سے بھی دانا
 ہے مقصد نیک اُسکا اور برتر
 بھلا تم پاؤ گے ایسی کہاں زن
 ہو جس کے حسن کی دنیا میں شہرت
 جسے دیکھے نگاہ فوق سے وہ
 نہ اُس کو بھی بھروسہ خود پہ ہوگا

۱۸۵

۱۹۰

۱۹۵

۲۰۰

لگا کر عاشقی کا دل میں آزار
 اُسے عالم کا تو ہی ننگ کرتا
 ہے عالم میں پھر تیرا ڈھنڈھ صورا
 اگرچہ وہ ہراک فن میں استاد
 نہ آیا جز خرابی ہاتھ اُس کے
 تر و اس جسکے باعث ہو گیا خاک
 جہان میں جو کہ میں مقبول نہ اور
 مے اُلفت سے حق کی وہ میں مٹا رہا
 نہ لیا جو حسین تھی اور پُرفن
 نہیں کم کر سکی اُس کے فضائل
 نہ ہرگز مطلب دل اپنا پایا
 نہیں انسان یہ ابن خدا ہے
 جسے عشق تہان نے کر دیا بد
 نہیں تھا عاقبت کا کچھ اُسے غم
 اُسے منظور اُس سے فائدہ تھا
 اُسے دینا تھی پیاری اور محبوب
 ہوا۔ آخر تھا جس سے وہ پریشان
 و حید عصر و کیتا سے زمانہ
 نہیں محبوب اُسکو ہے زن اور زر
 جو حد درجہ کی ہو عیار و پُرفن
 حسینوں کو ہو جس کا حسن حیرت
 کرے اُس سے تکم ذوق سے وہ
 ہو عیاری اگرچہ اُسکا پیشہ

پیرس ایشیا
 کوچک کے شہر
 تر و اس کا
 خیرا وہ تھا
 یہ یونان کے
 ایک بادشاہ
 ایک حسین کا
 بی بی کو بھلا
 لایا تھا
 تھو سدا شہر
 باب ۳۹

بخشا ۱۱-۲۱

۲۰۵	<p>اگر چہ حسن کی ملکہ ہو وہ ہی وہ باندھے زہر کا اگر چہ کر بند طلسموں کا تھا وہ گنجینہ یکسر دل دانا کی خاطر دام وہ ہی تھا آتش سردہری کیلئے وہ محبت جوش زن اُس سے سداقی تھی اُس میں بہ طرح شیریں بیانی تھی خاموشی تکلم سے جو بہتر تھا غمزہ وہ کرے دل کو جو تسخیر ہے ابن حق میں وہ نیکی کا جو ہر نگہ اُس کی کرے گی عجب کام اداس کی نہیں کچھ کام آئے غور و سخن بھی ہو دور اُس سے وہ عزت کی نگہ سے دیکھے اس کو طبیعت کے جوہرین کمزور اُن پر وہی بہن دام الفت میں گرفتار نہیں یہ آزمائش اس کے لایق اسے اس طرح سے ہم آزمائیں دکھائیں ہنر باغ اُس کو سراسر ہو جن میں عزت و عظمت سراسر اُنھیں سے اُس کو اب ہم آزمائیں بڑے اٹھنا اُن سے گر گئے ہیں ہے خواہش جو طبیعت کے موافق</p>	<p>ہو اُسکے حسن کی عالم پر شاہی فسون حد سے زیادہ جبین بند تھا عاشق کے لئے گویا وہ خنجر حکیموں کے لیے صمصام وہ ہی تھا آنفت ساتھ میں اپنے لئے وہ بھری محبوبوں کی اُس میں جیا تھی قیامت ہر جگہ اُس سے ہیا تھی رگ جان کیلئے گویا وہ نشتر کرے الحق وہ مرغ جان کو نچیر ہے جس سے سارے عالم سے وہ برتر پشیمان اُس سے ہو جائے وہ کلفام بخالت بیگان دل میں وہ پائے وہ سب رعنائی ہو کا فوراً اُس سے مطیع حکم ابن حق بھی وہ ہو ہے غالب عشق محبوبان سراسر اُنھیں کے واسطے ہے عشق آزار ہوں کا ہو گا یہ ہرگز نہ شایق برائی کی نہ صورت ہم دکھائیں وہ باتیں جو کہ ہوں اعلیٰ و برتر جو ہوں نزدیک ہر انسان کے بہتر ہو ممکن اُس کو نچا ہم دکھائیں نہیں قائم صداقت پر ہے ہیں نہیں ہرگز برا ہے جس کا شائق</p>
۲۱۰		
۲۱۵		
۲۲۰		
۲۲۵		

اُسے انجام دینا میرا کھانا
 جواب اُسکو دیا فیضان نے تب
 مگر بھوکا بھلا تو کس لئے ہے
 کہ کھانا سامنے آئے نہ کھائے
 جواب اُس کو میسجانیے دیا یہ
 مناسب طور سے پاؤں تو کھاؤں
 دیا پاسخ یہ چالاکی سے اُس نے
 حقیقت میں ہے ہر مخلوق تیرا
 ہے فرض اُسکا کرنے تیری خدمت
 نہ کھانا وہ غذا نہیں جو ہون نا پاک
 ہوں پر جو کہ گذرانی گئی ہوں
 نہ کھانا ڈیٹیل نے جن کو چاہا
 نہیں دشمن کی چیز میں کھانا اچھا
 غرض ہے حفظ جان لازم ہر اک کو
 ہے خلقت دیکھ کر تجھ کو پریشان
 کرے اُسکو تو ممنون اور کھائے
 دکھایا ایسا کچھ وان اُسے فسوں
 سرا سنکھ گئے دستار خوان وان
 غلامان حسین تھیں خانسا مان
 تھیں حاضر اس زبان وان بہرہ
 تھے برتن ہر طرح کے وان مہیا
 تھے چینی کے وہ برتن زک و صاف
 وہ نقاشی کہ ہوا رنگ جیران

اُسی سے کام لینا میرا کھانا
 بگھٹتا خوب ہوں میں تیرا مطلب
 اور اس میں بھی نہایت شک ہے
 اُسے خاطر میں اپنی تو نہ لائے
 عجب فہم و فراست سے کہا یہ
 میں دینے والے پر کچھ شک لاؤں
 تو سُن لے غور سے کہتا یہ مجھ سے
 ہے اُس پر ہر طرح کا تیرا دعویٰ
 اُسے تیری ہی خدمت ہے عظمت
 نہ جائز رکھے جن کو تیرا دراک
 وہ تجا فون سے یا لائی گئی ہوں
 فقط سا دہی کھانا جس نے کھایا
 اگر اچھی وہ ہوں نقصان ہے کیا
 بھلا ذمی کوئی جان دیکے کیوں جو
 مہیا کر دیا ہے اُس نے سامان
 نہ اپنے دل میں شک کوئی تو لائے
 مہیا نعمتیں کین حد سے افزون
 غذا کے تھے جتنا ساز و سامان
 پرمی جو تھیں حسینان پرستان
 عجب تھا ساز و سامان شان و شوکت
 بہت خوش رنگ اور ہی مصفا
 بیان کرنے سے باہر چکے اوصاف
 مصفا تھے مثال مہر تابان

ڈیٹیل

سوا انکے تھے برتن بزمِ زکر کے
 مرقع تھے جو اہر سے سرا سر
 شراب ایسی پلور اُس سے نہ بہتر
 کہا پُ خوش مزہ تھے دان بکثرت
 تھے سالن ہر طرح کے وان پہ موجود
 تھی چھلی ہر طرح کی وان پہ تیار
 پلاؤ اور تھا متنوع خوش مزہ وان
 تھیں پوری گھی مین ترشہ پوری
 لذت سائے تھے حلوائے بے دود
 وہاں تھے میوہ ہائے خشک تر بھی
 لھاتی اُنکی خوشبو اور رنگت
 وہ پھل جس سے ہوئی خواگہ نگار
 غرض تھیں نعمتیں ان کل جہان کی
 مقرر خوشبو سے تھا سارا میدان
 تھی دل خوش کن وہاں پر نعمت بھی
 تھے موزوں ساتھ اُسکے ہر طرح ساز
 کرے مقبول تا شیطان کی دعوت
 لگا شیطان پھر ترغیب دینے
 نہیں شک دل میں لے ابنِ خدا
 نہیں ممنوع ان میں کوئی کھانا
 نہ حاصل ہے بدی کا علم ان سے
 قیام ان سے ہمیشہ زندگی کا
 اگر نیکی بھوک کو تیری ہی دور

۳۲۵

۳۳۰

۳۳۵

۳۴۰

وہ تھے با آب جیسے ہون گہر کے
 لگے انہیں تھے بچہ لعل و گوہر
 بٹھائے دل کو دید اُسکی سراسر
 جو کھائے پھر نہ بھولے اُنکی لذت
 مشامِ جان ہو جنکی بوسے خوشنود
 کوئی بے خار تھی کوئی تھی با خار
 بہت قسم کی تھیں خوش ذائقہ نان
 تھیں کثرت کے وہاں شیرینیاں بھی
 طبیعت جنگے کھانے سے ہو خوشنود
 تھے وہ مانند یاقوت اور زر بھی
 انھیں خوش دیکھ کر ہوئی طبیعت
 نہیں تھا اُن پھلون کے مثل زہار
 نہیں طاقت زبانیں ہے بیان کی
 صبا آہستہ تھی وان پر خرامان
 ہر اک لے اُسکی جادو سے بھری تھی
 بٹھانے والی تھی گانے کی آواز
 نہ سمجھے وہ ذرا اس میں عداوت
 (بہت ہی خلق سے وہ کام لینے)
 تو دسترخوان پر اب بیٹھ کر کھا
 نہ لازم ان سے ہے نفرت دکھانا
 نہ ایسی چیزیں ہو پر ہیز جن سے
 انھیں سے چشمہ ہے خورِ سندگی کا
 کر نیکی ہر طرح تجھ کو یہ مسرور

۳۴	<p>ہیں حاضر یاں پہ سب خدام رچیں ہیں حاضر تا کہ بن خدمت یہاں وہ خداوند اپنا جھکو مانتی ہیں انہیں ممنون کر ابن خدا کا دیا سنجیدہ پاسخ ابن حق نے کہا تو نے کہ سب چیزیں ہیں تیری</p>	<p>ہیں اُنسا کوئی سالے جہاں میں دکھائیں جو ہر خدمت عیاں وہ تری خدمت میں عظمت جاتی ہیں انہیں سوا اس اپنے دل میں تولّا نہایت فہم سے اور زیر کی سے یہی ہے کیونکہ ہیں واقع میں تیری میں کیوں چیزوں کو اپنی جگہ پاؤں دکھا سکتا ہوں میں قدرت کا جلوہ ہو چاہوں اُن سے میں خدمت کر اُن</p>
۳۵	<p>میں کر سکتا ہوں سب چیزیں بتا اگر چاہوں فرشتوں کو بلاؤں ہیں تیری کوششیں سب پانیہ بیکار کچھ ہے بھوک سے کیا میری طلب</p>	<p>ہے میرے ساتھ ناعق تیرا اصرار اُٹھالجا غذا میں اپنی تو سب نگارہ شوق سے کب دیکھتا ہوں ہدی سے آدبا جھکو نہ لے بد نہایت فہم سے اُس نے کہا یہ کہ کر دین نعمتیں کیا کیا جیتا نہیں دسوا اس کچھ خاطر میں لائے یہاں پر بھوک سے مر رہے کیوں تو</p>
۳۶	<p>میں لغت سے انہیں اب دیکھتا ہوں دغا شامل تری بخشش میں از حد ہوا ناخوش جواب اُسکو دیا یہ یہ دیکھا کتنی قدرت میں ہوں کتنا</p>	<p>نہیں دسوا اس کچھ خاطر میں لائے یہاں پر بھوک سے مر رہے کیوں تو نہیں کھاتا انہیں مرد نکو خو نہیں سمجھیں گے جو کھانے میں کچھ عیب نصیحت پر ہماری جو ہوں عامل رہا وہ اور منہی اور بیابان اور اپنی عقل کے جوہر دکھانے نہیں ہے کھانے پینے سے کچھ کام</p>
۳۷	<p>قبول اُنکو نہیں کرتا ہے کیوں تو مگر معلوم ہوتا شک سے سمجھ کو انہیں اب دوسرے کھائینگے لاریب وہی جو اسکے کھانیکے ہیں قابل</p>	
۳۸	<p>یہ کہتے ہو گیا غائب وہ سامان نہ باز آیا لگایوں آزمائے تو ہی ہے شقی مرد نکو نام</p>	

۳۷۰ ہر اک کو بھوک قابو میں ہے لاتی
مگر تو اسکے قبضے میں نہیں ہے
نہ کھانے سے نہیں نقصان تیرا
کہ مقصد تیرا اعلیٰ ہے یقیناً
کر بیگا کیسے مقصد اپنا حاصل
بڑے سامان بڑے کاموں کو درکار
نہیں دنیا میں تو ہرگز ہے مشہور
نہ کوئی یار تیرا اور مددگار
۳۷۵ تر ہے خاندان بھی کیسا ادنیٰ
پدر تیرا جو کہلاتا ہے بخار
یہاں بھی ہے بیابان میں اکیلا
بھلا کس طرح بن سکتا تو اعلیٰ
نہ بنے سکتا کوئی تجھ کو حکومت
۳۸۰ نہ ترے ساتھ ہے کوئی بھی لشکر
کرین وہ پیر وی کس طرح تیری
نہ کھانا تو کھلا ان کو سکے گا
ہے زر سے عزت و شمت ہمیشہ
اسی سے دوست ہیں عالم میں اور
۳۸۵ اسی سے سلطنت ہے اور ظفر ہے
اگر چہ اینٹی پیٹر تھا ادوی
عروج اُس کا ہوا حد سے زیادہ
کے زر کے وسیلے دوست پیدا
ہوا وہ بادشاہ اُن کے وسیلے

اور اُس سے چاہتی جو کچھ کراتی
وجود اعلیٰ کوئی تو بالیقین ہے
بڑا ہے واقعی ایسا ن تیرا
تو ہر انسان سے بالا ہے یقیناً
کہ تاہو کا میا بی تجھ کو کامل
بغیر اُنکے ہے ہر انسان ناچار
حقیقت میں ہے تو ہر طرح مجبور
تو ہے بے بسنت اور سخت ناچار
نہیں تو قوم میں ہرگز ہے اعلیٰ
غریبی کی رہی تجھ پر سدا مار
ہے گمراہ اور ہے حد درجہ بھوکا
بڑھے کیسے جہاں میں تیرا رہیہ
نہیں ظاہر ہے تجھ میں کوئی عفت
عوام الناس جانیں کیسے برتر
وہ مانیں کس طرح سے تیری شاہی
کہاں سے تو بھلا تنخواہ دیگا
ضرورت کی یہی سب چیزیں دیتا
روپیہ والے کے ہیں سب ہی مددگار
غرض دنیا میں جو کچھ ہے وہ زر ہے
وہ زر رکھتا تھا انہیں تھی یہ خوبی
تھا اُسکے ایک ہیرو نام بیٹا
اُسی پر جان و دل سے جتھے شیدا
بنی یعقوب تھے ماتحت اُسکے

<p>۳۹۰</p> <p>خزانہ اور دولت کر مہیا نہیں مشکل ہے کچھ میری تو سن بت کہ ہے دولت مرے پاس درخت مرا ہمدرد کرم ہوتا ہے جن پر کہ نیکی اور حکمت اور رحمت میں کر سکتا دھنی ہوں ایک گن میں دیا نجی نے پاسخ با محمل بغیر نیکی و ہمت و حکمت نہ حاصل اس سے ہو سکتی حکومت سلف میں سلطنت تھیں جو نمایاں ہو میں برباد دولت کے سبب غریبوں کو مگر حق نے بڑھایا تھے افشل اور جہد و ن کیسے ادنی خصوصاً وہ جو تھا چوپان لڑکا رہی اولاد اسکی صاحب تلج و دوبارہ وہ کرنگی تخت حاصل ہمیشہ تک رہیگی اس کی شاہی میں ہوں لاریب مدراج غریبان مگر دولت کی کچھ پروا نہیں کی بہ ظاہر میں غریب و ناتوان ہوں زیادہ ان سے کر سکتا اہم کام نہ کراتی تو دولت کی بڑائی ہے دولت بیوقوفوں کی مشقت</p>	<p>۳۹۱</p> <p>برسے کا مون کا تب ہی کر تہیہ ہے از حد فیض کا منبع سرخی ات بدل ڈونگا سرا سر تیری قیمت انجھین دولت میں دیتا ہوں سرا سر آسانی نہ پا سکتی ہیں دولت میں کر تا مرتبہ والا جہان میں وہ گویا اس جہان میں خبر تھا کل مضرت ہے اور ہے ہیکار دولت قیام اس سے نہ پائیگی حکومت نہایت بڑھ گئی جب دولت نشان ہو میں نابود خالق کے غضب سے جو دولت والے تھے نیچا دکھایا خدا نے کس طرح اُن کو بڑھایا ہوا شاہوں میں اعلیٰ اس کا رتبا بہت قرون تلک یاں پر کیا راج کرنگی وہ حکومت سب پہ کامل نہیں ہوگی کبھی اس کی تباہی ہوئے کارا ہم جن سے نمایاں اگرچہ بادشاہوں سے و ملتی یہاں پر بھوک سے ہیں نیمجان ہوں کہ نیکی سے ہے ہر مشکل کا انجام نہیں انسان کی اس سے بھلائی نہیں دانا کو کوئی اس سے راحت</p>
--	---

بدی میں ہے پھسانے کو یہ اکحال
 کہ انسان سرسبز تا دنیوی ہو
 نہیں واقع میں جس سے نیک انجام
 نہیں میں سلطنت کا بھی ہوں خواہاں
 بننا ہر ہے اگرچہ قدر و قیمت
 پہننے والے کو آزار ہے وہ
 ہیں ساتھ لے سکے ہے ضمیمہ حالت زار
 یہ وہ ہی جانتا جو کرتا ہے راج
 وہ اکثر لوچ کے باعث ہیں حیران
 نہ آئے خلق کی راحت کی بین
 حقیقت میں وہ ہے شاہوں سے برتر
 رجا و خوف کو اندیشے کو بھی
 حقیقت میں وہی ہے نیک دانا
 ہے ناحق سلطنت کا اُس کو چھپکا
 کرے اپنی نہیں ہے ٹھیک حالت
 اُسے ہے بیگیاں اس وجہ دولت
 وہی کرتا ہے جو دل اُس کو کہتا
 اُسے جانیں جو سچ ہو اور ہو خوب
 جو اُنکی بھول ہو اُن کو دکھانا
 ہو اُن پر ہر طرح خالق کی بخشش
 یہ بہتر دنیوی ہر نام سے ہے
 بناتے اُن کو بیٹے ہم خدا کے
 نہیں اس سے ہے بہتر کوئی شاہی

۴۱۵
 ہے اُس کے واسطے گویا یہ خیال
 ہی نیکی میں کرتی سست دل کو
 کرے وہ نام کی خاطر ہر اک کام
 سمجھتا ہے ہونہیں دولت و شان
 نہیں ہے تاج زر کی کچھ حقیقت
 نہیں شک اس میں تاج خار ہے وہ
 کہ خطر ہے اور مصیبت اور افکار
 نہیں ہو سکتا جو ہے صاحب تاج
 ۴۲۰
 ہر اک کا بار اٹھاتے شاہ دیشان
 ہے خوبی عزت و نیکی اسی میں
 تسلط خود پہ جو رکھتا سر اسر
 وہ اپنی خواہشوں کو جذبے کو بھی
 سر اسر اپنے قابو میں ہے رکھتا
 ۴۲۵
 مگر دل پر نہیں قابو ہے جس کا
 کہ شہروں اور لوگوں پر حکومت
 کہ دل پر ہے نہیں اُسکی حکومت
 وہ اپنی خواہشوں کے بس میں رہتا
 ۴۳۰
 ہدایت قوموں کی کرنا یہ اسلوب
 نجات اُن کی ہو کیسے یہ بتانا
 کہ تا وہ کر سکیں حق کی پرورش
 یہ بہتر بادشاہی کام سے ہے
 اسی سے روجوں کو ہم کھینچ سکتے
 ۴۳۵
 رہا رہی ہوتی اُن پر بادشاہی

<p>نقطہ جن کی بدن پر ہے حکومت کبھی سختی کا وہ برتاؤ کرتے کسی کو سلطنت دینا ہے بہتر یہ ذاتِ خود نہیں دولتِ اچھی کسی نے راج اس سے پایا پھر کیا تو ایسے راج کی ترغیب مت دے</p>	<p>نہیں اس سے انہیں بچی رحمت مگر بچی اطاعت ہے نہ اس سے نہیں خود سلطنت لینا ہے بہتر کہ دولت اس جہان کی ہے نہ بچی نہ پاتا راج اس سے ہوتا اچھا نہیں خلقت کی راحت بچی اس سے</p>
--	--

جلد سوم

آزمایش دوم

مصیبت میں ابھی تک ہر ہاتھ تیسرے
 زبان اپنا بظاہر اب عیان ہے
 ہین تاریکی سی دل میں لگتے باطل
 کرے یحییٰ تاج بھگو سراسر
 پناہ و عاطفت اُس سے دلاؤ ہو
 نہیں مغلوب اُس سے وہ کرنے پایا
 پریشان اور حیران بھی رہا وہ
 بہت ٹرسندہ دل میں بالیقین تھا
 لگا یا یوں کہنے وہ بد خو ہنرور
 کھلا ہے تجھ پہ دانش کا ہر اک در
 افادہ جن سے وہ چچا تھا ہے
 تو ہر کار فراست میں ہے ماہر
 مناسب جس کا زنا وہ ہی کرتا
 فضیلت ہے ہمیشہ نام تیرے
 ہے حسین اتھا ورجے کا اور اک
 حقیقت میں وہ ہر خوبی کا ہے گھر
 تری حکمت کی باتیں حیرت انگیز
 خردمند و حکیمان جان سب
 تری تدبیر میں سمجھیں گے وہ اکمل

گھر ہے آزمائش سے صد اتو
 نہیں امید کا نام و نشان ہے
 مصیبت کے ہین گھیرے گھر بادل
 بناتا دل کو شیطان یاس کا گھر
 اُسی منجی کا تو اب آسرا ڈھونڈو
 جسے شیطان نے تھا آزما یا
 نہ اُس کا کچھ جواب اب دیسکا وہ
 کہ قائل و حقیقت وہ لعین تھا
 گر عیاری سے پھر کام لیس کر
 ہر اک سے پاتا ہوں تجھ کو میں تیرے
 جو اچھی باتیں اُن کو جانتا ہے
 ہے دانائی تری باتوں سے ظاہر
 ہے کہتا تو مناسب جس کا کہتا
 ہین جیسی باتیں ویسے کام تیرے
 ہے باتوں کے موافق دل تراک
 وہی ہے حزن نیکی سراسر
 سنیں تیرا کلام پسند آئیں
 تو تو میں اور نساہان و ان سب
 تجھے مانیں گے دانائی میں افضل

لگا رہنے وہ اور کہتے کہ بہتات
 جیادمت تلک بے نام و شہرت
 ۲۵ زمانہ واسطے ترے ہے اچھا
 بچھامت تشنگی استدرتی کو
 جواب اُس کو دیا ابن خلدون نے
 نہیں ہرگز میں دولت کا ہون طالب
 ہو کر یہ سلطنت بھی اُس سے حاصل
 ۵۰ نہ چشم سلطنت سے مجھ کو منظور
 حقیقت میں جلال و نام کیا ہیں
 عوام الناس کی تعریف ہیں وہ
 نہ اُس تعریف میں اصلا صداقت
 کہ ہیں مہمور میں نامہ شہر
 ۵۵ وہ ایسی باتوں کی تعریف کرتے
 نہیں ہے قدر کے قابل یہ توصیف
 جلال ایسا نہیں منظور مجھ کو
 ہے اُسوس اپنے جو اسکے ہوں طالب
 کہ جن کو بُرا خلقت مبارک
 ۶۰ حقیقت میں جلال اسکا ہی ہے نام
 فرشتوں سے کہے توصیف اُسکی
 ملائک پھر کہ میں تعریف اُس کی
 تھا ایسا واقعی ایوب کا حال
 کہ مے کی خورنے اُس کی توصیف
 ۶۵ کہ پوچھا اس نے مجھ سے تو نے دیکھا
 کہ میں ترے واسطے یہ غور کی بات
 نہیں حاصل ہوا اجلال و عظمت
 جلال و نام اُس میں پیدا کرتا
 تو کہ حاصل جلال اب جس طرح ہو
 سرا سر یہ سبکی نے اور اتقانے
 اگرچہ میں غریبی اور مصائب
 نہیں میں قائم کے اسکے قابل
 جلال سلطنت سے کہ ہوں مسرور
 بننا ہر برق سان نور و ضیاء ہیں
 نہ قابل قدر کے توصیف میں وہ
 حقیقت میں ہے وہ دور از حقیقت
 عوام انہیں بہت ہیں تھوڑے ہیں خاص
 (بلا سوچے وہ ہیں توصیف کرتے)
 نہیں تعریف ہے یہ اُن کی تعریف
 کہ لگایا یہ نہیں مسرور مجھ کو
 کہ پیدا کرنا شہرت ہو مطالب
 کہ دنیا میں ہے بے عظمت مبارک
 کہ سے خالق پسند انسان کا کام
 رکھے قائم سدا تعریف اُسکی
 ہمیشہ تک کہے توصیف اس کی
 رہے جس پر ہمیشہ حق کے فضائل
 نہیں بھولے گا تو بھی اُس کی تعریف
 وہ بندہ جو ہے دینداری میں کیا

ایوب

لگا رہنے وہ اور کہتے کہ بہتات
 جیادمت تلک بے نام و شہرت
 ۲۵ زمانہ واسطے ترے ہے اچھا
 بچھامت تشنگی استدرتی کو
 جواب اُس کو دیا ابن خلدون نے
 نہیں ہرگز میں دولت کا ہون طالب
 ہو کر یہ سلطنت بھی اُس سے حاصل
 ۵۰ نہ چشم سلطنت سے مجھ کو منظور
 حقیقت میں جلال و نام کیا ہیں
 عوام الناس کی تعریف ہیں وہ
 نہ اُس تعریف میں اصلا صداقت
 کہ ہیں مہمور میں نامہ شہر
 ۵۵ وہ ایسی باتوں کی تعریف کرتے
 نہیں ہے قدر کے قابل یہ توصیف
 جلال ایسا نہیں منظور مجھ کو
 ہے اُسوس اپنے جو اسکے ہوں طالب
 کہ جن کو بُرا خلقت مبارک
 ۶۰ حقیقت میں جلال اسکا ہی ہے نام
 فرشتوں سے کہے توصیف اُسکی
 ملائک پھر کہ میں تعریف اُس کی
 تھا ایسا واقعی ایوب کا حال
 کہ مے کی خورنے اُس کی توصیف
 ۶۵ کہ پوچھا اس نے مجھ سے تو نے دیکھا

<p>حقیقت میں وہ جنت میں تھا مشہور کہ شہرت ہے یہاں کی بھوٹی شہرت وہ باتیں جو نہیں عظمت کے لائق سمجھتے ایسے لوگوں کو ہیں اچھا سمجھتے فتح کو جو باعثِ خسار سراسر ہیں غلط پروہ حقیقت ظفر جو جنگ میں ہیں کرتے حاصل کسی کا فائدہ ہرگز نہ کرتے کہیں وہ لوٹتے براؤ کرتے ۷۵ جلاتے قتل کرتے اور تانے غلام اُن کو بناتے جو تھے آزاد جہاں بھی صلح و ان خونریزی کرتے ہے عظمت اُن کی بربادی سے ظاہر وہ کرتے صلح کے کاموں کو برباد ۸۰ مرنے خلیق کے کہلاتے پھر وہ خدا یا دیوتا ان کو سمجھ کر بوقتِ موت ہو جاتا یہ ظاہر حقیقت میں وہ حیوان تھے بدتر ہے حصہ ہیگمان ذلت بھری موت ۸۵ ذرائع ہیں جلال و فقر کے اور وہ مل سکتے بغیر جنگ سختی یقیناً صلح سے حاصل ہوئے ہے زہد و فہم بھی درکار اس میں</p>	<p>مگر اس دہر کی شہرت سے تھا دور نہیں حاصل کسی کو اس سے عظمت سمجھتے ہر طرح لوگ اُن کو فائق جلالِ اصلا نہیں ہیں جن میں سچا (بھلا کس طرح وہ ہو باعثِ فقر) نہیں ان باتوں میں ہے سچی عظمت حکومت ملکوں پر ہو جاتی کامل بزرگی کا اگرچہ دم ہیں بھرتے ہزاروں ظلم سے ہیں اُنکے مرتے وہ عظمت اس طرح اپنی دکھاتے اُنھیں دکھ دیتے جو تھے ہر طرح شاد وہ سارے ملک کو آفت سے بھرتے بڑائی مردم آزادی سے ظاہر ہیں اس سے سب طرح مغرور اور شاد نہ خاطر میں کسی کو لاتے پھر وہ پر تشش لوگ کرتے اُن کی اکثر نہ ہرگز کام تھے اُن سب کے ظاہر بدی میں مبتلا تھے وہ سراسر ہے کرنے کو ہلاک اُنکے پھری موت حقیقت میں ہیں اُنکے اور ہی طور ضرورت ہے نہ اس میں جو صلے کی نہایت صبر سے کامل وہ ہوتے بدی ہے درحقیقت خارا اس میں</p>
---	--

ہوا تھا جو رہے جو ترے پامال
 کہ حق کی مرضی کا طالب ہوا وہ
 زمانہ اُس کا تھا اب سے بہت دور
 صد اقت کا سر اسر اُس کا تھا کام
 مگر باقی رہیگا دھریں نام
 ہی ہیں درحقیقت مردم خاص
 کرے کوئی نہ ہو گانیک انجام
 ہو اسکا نام تاہم جس سے وہ شاد
 کیا کچھ کام اچھا تو ہو کیا
 کرو گجا کیا ہو اگرین ہوں گنام
 خیالِ عظمت و شان سے بہت دور
 اسی بین دل مرا سرور مردم
 بچھ لے تو کہاں سے میں ہوں آیا
 تو سن لے غور سے کہتا کھچھ یہ
 جو مل جائے مبارک وہ نہ کیوں ہو
 نہیں آگاہ ہے ان سے تو خوشخو
 ہیں خلقت سے ہی اسکے مطالب
 جلال اسکے لیے ہو کام اُس کا
 کہ اُن کی ذات سے ہر درجہ کامل
 بر انسان ہو یا ہو وہ اچھا
 ہو کم مایہ ہو یا پُر مایہ انسان
 ہو ہندی وہ کہ ایرانی و رومی
 جلال اُسکو ہو حاصل اور عظمت

ہے قابل غور کے ایوب کا حال
 مقدس صبر سے غالب ہوا وہ
 ہے اُسکا اس زمان تک نام مشہور
 ہے قابل ذکر کے سقراط کا نام
 صد اقت کے لیے تھا موت انجام
 ظفر مندوں سے بہتر ہیں یہ شخص
 جلال و عظمت و شان کیلئے کام
 کیا افریکنس نے ملک آزاد
 تو اسین اس کی عظمت بھلا کیا
 جلال و نام کی خاطر نہ کچھ کام
 جلال اپنا نہیں ہے مجھکو منظور
 جلال حق مجھے منظور ہر دم
 بزرگی دون سے ہے جسے بھیجا
 دیا ابلیس نے پاسخ اسے یہ
 جلال و عزت و شمت کسی کو
 کھنا تو نہ ہلکی بات ان کو
 ہے ترا باپ بھی ان سب کا طالب
 بزرگی پاسے ہر دم نام اُس کا
 جلال اُس کو ملا لگ سے ہے حاصل
 جلال انسان سے حاصل وہ کرتا
 وہ عاقل ہو ہو یا بے عقل و نادان
 یہودی ہو کہ یونانی و حبشی
 وہ لیتا ہے شیا طین سے بھی خدمت

۹۰

۹۵

۱۰۰

۱۰۵

۱۱۰

<p>جلال اپنا تو ڈھونڈھے کیا ہر ہے مسیحائے جواب اسکو دیا یہ خدّا خالق ہے اور مالک ہے سب کا اسی کا یہ زمین و آسمان ہے ہر اک دن نعمتیں اس سے ہیں پاتے اسی سے زندگی راحت و صحت</p>	<p>طبیعت کا یہی تو مقتضا ہے نہایت فہم سے اسکو کہنا یہ مسبب ہے وہی تو ہر سبب کا وہ رازق اور رب پرہیزبان ہے ہین ہر دم ہم پر احسان کرنا کے خوشی اس سے ہے اور ہر ایک بہت</p>
<p>یہ مطلب خلقتِ عالم سے حق کا یہی رحمت جلالِ حق ہو آخر عوض میں کچھ نہیں وہ چاہتا ہے کہ احسان پورا انسان اسکا مانے نہیں مشکل یہ انسان کیلئے کام ہے کفر نعمت رحمان شرارت عجب ہے اسکے احسان کا یہ بدلا</p>	<p>ہو ظاہر رحمت خالق ہر اک جا زلنے میں کمالِ حق ہو آخر فقط اُس کا یہی تو مدعا ہے اسی کو رازق و مالک بھی جانے ہے احسان ماننے سے نیک انجام ہے اس سے اپنے محسن کی حقارت وہ احسان جس سے سب کچھ ہے ہمارا</p>
<p>بھلا انسان کیا جس کی ثنا ہو جلال انسان کا حق تو نہیں ہے وہ ملزم ہے سزا و ازہب ہم ہوادہ اپنے خالق سے بھی باغی فراموش اسکے احسان کر دے سب مگر کافر ہوادہ اس قدر ہے خدا کے حق کو لینا چاہتا ہے وہ بننا چاہتا ہے خود جلالی مگر ہے اس قدر رحمت خدا میں جو دنیا میں جلالِ حق برہما میں</p>	<p>مگر ہر دم شنائے بکریا ہو کہ ذلت اسکا حصہ بالیقین ہے اٹھائے گا وہ آزار ہم ہم اطاعت کی نہ اپنے بکریا کی بھلا اسکو دیا جو اسکا ہے رب کہ اُس میں انتہا درجہ کا شر ہے نہیں حق اسکا دینا چاہتا ہے ہے جس کی مستحق ذاتِ الہی محبت سے نہایت بکریا میں جو خدمت میں خدا کی دلگامین</p>

جلال

ہو قابل قدر کے تا انکی مہنتی،
 اُسے بہکانا کھادہ نہ آسان
 تھے ٹھہرتے اُسے ملزم سراسر
 جلال اپنا بالآخر کھو دیا تھا
 دم اسکی خیر خواہی کا بھی بھرنے
 بری اس بات سے تو بالیقین ہے
 جو ہتر اس سے اسکو سن لے تو اب
 کرے شاہی ہمیشہ یان پشاہ
 ہو تیری قوم کی تا اس سے بہود
 ہے تلج اور راج کل تیرا یقیناً
 مطیع روم ہے اب ملک تیرا
 ہے جس سے قوم کو اصلاحات
 شریعت کو بگاڑا ہر طرح سے
 بتوں کی صورتوں کی گندگی سے
 سدا غفلت میں یوں سرشار رہنا
 کہ ساری قوم جانے بھکھو رہے
 کیا حاصل بالآخر تخت اور تاج
 مصیبت بھیل کر کامل ظفر کی
 نہ پہلے انکی تھی کچھ ہستی و بود
 نہیں ہے تلج نہا ہی کا تو جوان
 ہو تیری قوم کا تا نیک انجام
 نہیں خاموش رہنے کا رہا وقت
 ہے جسکو دیکھ کر ہر دل کو عبرت

ایک
 باد
 سوار
 کو
 چا
 آن
 پود
 یونانی
 آکر

جلال انکا بڑھا بیگا خدا بھی
 جواب اُس کا ہو اسن کریشان
 خیالات گناہ خود تھے دل پر
 جلال خود کا خواہان وہ ہوا تھا
 مگر تاہم لگا وہ عذر کرنے
 جلال خود کا طالب تو نہیں ہے
 بڑایا اچھا اس سے کیا ہے مطلب
 اسی خاطر تو دنیا میں ہے آیا
 تری ہو سلطنت اور تخت داؤد
 تو ہے داؤد کا بیٹا یقیناً
 مگر مشکل ہے حاصل اُسکا کرنا
 کبھی ہے ظلم سے جسکی حکومت
 ہے کی نا پاک بیگل بھی انھوں نے
 بگاڑا جیسا تھا انطاکیس نے
 ہے لازم یوں تھے ہیکار رہنا
 مکائی کی طرح دکھلا تو جو ہر
 بیابان میں اکٹھا کر کے افواج
 بڑے سلطان پر حاصل ظفر کی
 ہوا آخر کو انکا تخت داؤد
 نہیں ہے سلطنت کا اگر تو خواہان
 مگر تو فرض اور غیرت سے لے کام
 یہ غیرت کا ہے اور ہے فرض کا وقت
 نہیں کیا خانہ حق کی ہے غیرت؟

۱۴۰

۱۴۵

۱۵۰

۱۵۵

<p>مرا بڑھتا تر اگھٹنا یقیناً گیا کٹ سگے یہ دل میں عزائیل ہو کچھ انجام اندیشہ مجھے کیسا امید اب فضل پانے کی نہیں کچھ نہ بدتر اس سے ہو گا حال میرا نہیں امید جب کچھ ہے نہ کچھ ڈر جو ہونا ہو بُرا ہو جائے وہ بھی ہے حصہ واقعی میرا برا حال ہے دکھ میں اب مجھے راحت یقیناً گنہ مجھ سے ہوا سرزد یقیناً بدی کی ہے سزا مجھ کو اٹھانی تری ہو باوٹش ہی یا نہیں ہر یہی خواہش مگر رکھتا ہوں مردم پنہ میں ہاؤن خالق کے غضب سے جہنم سے غضب اسکا بڑا ہے کرے بادل تمازت دور جیسے بہ وقت قبر رب ہو تو ہی بادل میں جب نقصان اٹھانے پر ہوں تیار بھلائی کے لئے جلدی کرے تو ترمی اور خلق کی خاطر ہے ہتر کہ توجہ سے قابلِ بادشہ ہو ہے شاید تجھ کو حد درجہ تامل تو لجن ذات انسان میں، اکمل</p>	<p>زوال اب تیرا ہو نچا یقیناً مگر پانسخ دیا اس نے پہنجیل بھلا اور ہو گا کیسا نقصان میرا نہ رحمت مجھ پر ہوگی بالیقین کچھ نہ ہو گا اور بُرا اقبال میرا ہے میرے واسطے یہ ہی تو بہتر ہے اسکا دغدغہ ہے حد تباہی کہ واقعہ میں بسے تھے کیے فعال بھلائی اور ہے فرست یقیناً بنا ہوں واقعی میں بد یقیناً مکافات خسرابی مجھ کو پانی ترا کچھ بھی نہیں ہو یا زمین ہو کہ تیری دید سے غم ہو مرا کم بچوں میں تیری شاہی کے سبب سے کہ اُسکی بھی نہیں کچھ انتہا ہے کرے وہ دھوپ کو کافور جیسے ہونا قبر رب کے واسطے جل تو ہے کیا واسطے تیرے یہ دشوار نہ یوں غفلت میں مدت تک ہے تو خوشی اُس سے ہر اک کی ہے سراسر ہو تجھ سے فیض عالم میں ہر اک کو کہ مشکل اور اہم یہ کام ہے کل تو ہی کر سکتا ہر عقدہ کو ہے حل</p>	<p>۱۸۵ ۱۹۰ ۱۹۵ ۲۰۰</p>
---	--	---

۲۰۵	<p>مگر دنیا سے واقف تو نہیں ہے گلیلی شہر سب تو نے نہ دیکھے گیا ہر سال تو ہیست المقدس تو اس عرصہ میں وہاں کیا دیکھ سکتا نہیں دنیا کو دیکھا تو نے اب تک نہیں تو اس کی عظمت سے واقف نہ یاں کی بادشاہت تو نے دیکھی انہیں سے تجربہ تو سیکھ سکتا اگرچہ عقل میں ہو کوئی کامل تمہیں ہو بے دھڑک وہ کام کرتا وہ شل سٹول ہوتا خام بالکل نہ رکھتا وہ الوالعزمی نہ ہمت مگر میں تجھ کو لے جاتا ہوں وہاں پر ہیں جنہی سلطنت دکھلاؤ نگاہ نظام انکا تو دیکھے اور اجمال رموز سلطنت سے تو ہو واقف مقابل شاہوں کے تاہو سکے تو نہیں ملعون کی تھیں خالی باتیں یکایک کوہ ارفع پر اڑا کر بلند ایسا فلک تک تھی رسائی تھی میدان وسیع و خوشنما وہ تھا دو دریاؤں سے سیراب یمن خم و پہج ایک دریا میں تھا از حد</p>	۲۱۰
۲۱۵	<p>رہا تنہائی میں تو بالیقین ہے بہت کم نکلا تو ہے اپنے گھر سے وہاں پر چند دن تک تو رہا بس بیڑھاتا تجربہ وہاں کون تیرا رہیگا یاں پہ تنہائی میں کب تک؟ نہیں معلوم ہیں اُس کے کوئی نہ دربارِ شہی اور شان انکی نمہ ہوتا وہ سب کاموں میں تیرا مگر بے تجربہ کچھ ہے نہ حاصل نہیں ہیں وہ سلطنت میں نام کرتا زبون جس کا ہوا انجام بالکل بھلائی کے لے اُس میں نہ محنت ہو تجھ کو تجربہ حاصل جہاں پر تری نظر و نگاہ لاؤ نگاہ سب انکی شان و شوکت اور اقبال ہوں روشن تجھ پہ انکے سب کوئی یا آخر وہ ہر ہر شاہی کرے تو تھی ظاہر قدرتِ شیطانی ان میں وہاں سے لے گیا اُسکو فسوں گر تھی نیچے خوشنما اسکے ترائی مثالِ عدن خوش منظر تھی جاوہ مثالِ ہند تھا شاداب میدان و گردِ ریاق تھا بہتا سیدھا از حد</p>	۲۲۰
۲۲۵	<p>فلسطین شمالی حصہ</p> <p>اسٹونل باب ۳۱ یہی امر پہلا بادشاہ</p> <p>شیطان خداوند مسیح کو ایک دوسرے پیار بجا کر دیا سلطنت دکھانا</p>	۲۲۵

<p>دو آہ نکا تھا زرخیز وادی ہر اک صوبہ یہ میدان کی تھا کمان یہاں سے اور روغن کی بھی کثرت نظر آئے ہرے شہر اور جیت ۲۳۰ کہا اس سے مجھ بغض کہیں نے تھے وادی و جنگل ہیں دکھائے کہیں مزرعہ کہیں باغات دیکھے سارے دیکھے با عظمت عمارت ۲۳۵ امپوری سلطنت کو دیکھ اب تو تھی وسعت و در تک اس سلطنت کی تھا نینوہ راجدھانی سلطنت کی کئی منزل ملک آباد تھا شہر ۲۴۰ ہوا سلطان ملکوں یہاں شاہ کیا دش فرونگو بھی قید جس نے اُدھر ابل کا ہے شہر معظم قدیم ایسا نہ اس سا شہر کوئی زبان پر تھے ہر اک کی جیسے اوصاف کیا بار در تعمیر اس کو ۲۴۵ اسی نے جو تھا ایک سلطان اعظم اسیری میں دہی تو لے گیا تھا کیا خسرو نے آفران کو آزاد تھی پرسی پولس اسکی راجدھانی وسیع اسکی حکومت بھی نہایت</p>	<p>سمندر کو تھے مل کر دونوں راہی خورش کا تھا یہاں کثرت سامان تھی مگھون اور حیوانوں کی کثرت تھے دار السلطنت آباد یہاں ہرے مودی نے شیطان لعین نے ہیں تو نے دیکھنے سے لطف اٹھائے کنا لے پر تھے دریا جن کے تہے ہے مشہور زمانہ جن کی عظمت حدود اسکی یہاں دیکھ سب تو طلانی دہرین تھی یہ ہی شاہی نفس نے جسکی تھی نبیا و ڈانی حقیقت میں نہایت شاد تھا شہر تھی اول جسکی سب عظمت و جاہ ہوا ہر باد انکا ملک اس سے کو اسکی شان کے تھے شہزبان کم تھی شہرت نے گمان ہر جا جسکی نہ شہر ایسا کوئی تھا قاف تا قاف بنا یا خوبی کی تصویر اس کو ہر اک شاہ اس سے تھا رہبر تب کم تیری قوم اور آباد کو دو بار جیسی سے ملک کنعان میں ہیں آباد مگر شوکت ہے اب اسکی کہانی تھی جسکی ہند سے تا مصر وسعت</p>
--	--

<p>۲۵۰</p> <p>تو دیکھ اب سوے مشرق ہند کا ملک یہاں کی مٹی سونا ہے یقیناً یہاں کے شہر سب شہروں سے بہتر بڑا ہے وہ قنوج کا شہر بھون اسکے زلے اور روناس</p>	<p>۲۵۵</p> <p>یہاں کے راجہ ہیں قیصر سے بڑھکر گنی پنڈت ہیں یاں یونان سے بڑھکر خزانہ ہیں بین یاں لعل و جواہر نظر ایراج پہ اب بارِ دگر کر ہیں ایرانی نہایت صاحب زر</p>	<p>نہیں و نیامین ایسا خوشنما ملک جواہر کا ذخیرہ ہے یقیناً وسیع و خوشنما جوہن سراسر بہت شاندار ہے اور خوشنما شہر تعجب کیا کریں یاں دیوتا باس بڑی افواج رکھتے اور بہت زر</p>	<p>۲۶۰</p> <p>پہلے مثل رستم ہیں تنومند ہیں شہزادے بھی روئیں تن سے بہتر کئے شاہان گیتی قید انھوں نے ہے موقع قوت ایران کو دیکھے ہے بچہ جمع اس دم فوج ایران</p>	<p>اسی سے آئیکا مطلب تدار نہایت اہل ہمت جنگ آور سپاہی گیوسان ہیں چاق چوبند جری و آزمودہ اور دلاور کئے شیر ثریان بھی صید انھوں نے ہوا ہر جنگ سے اور اسکے فن سے</p>	<p>۲۶۵</p> <p>وہ بڑھتا لشکر جہاں لے کر بنا ہے اوپچی ہر اک سپاہی ہیں فولادی کمان انکی غضب ناز ہزاروں ہیں پیادے اور اسوار قطاروں میں کبھی حلقے میں آتے</p>	<p>صفا ہاں میں برائے جنگ تکان کیا شاہ زمان کو سخت ناشاد کہ ترکوں کو کرے برباد کیسر ہیں ہتھیار اسکے دنیا کی تباہی ہر اک ناوک ہلاکت میں بہت تیز ہے سفاکی میں ماہر جنگی تلوار</p>	<p>۲۷۰</p> <p>سواروں کی زرہ گھوڑوں کی پاکمر ہیں گھوڑے تیز رو جیسے چھلاوا</p>	<p>ہلال آسا کبھی وہ دیکھے جاتے چمکتی ہیں مثالِ سیم اور زر تعجب خیز سرپٹ اور کاوا</p>	
--	---	--	--	---	--	--	--	--	--

<p>ہر اک صوبہ کی مین یہ چیدہ افواج سپاہی ہے ہر اک آماوہ جنگ ہین تیر انداز سب اب بر سر کار نظار ہر بھاگتی ہے فوج اُسکی وہ کرتی شد و مد سے بارش تیر ہے غالب پچھا کرنے والوں پر ہے لوہے سے بھرا میدان سرسبز</p>	<p>کہ ہے اس بادشاہ کا ہند تک لاج کرے تاو دشمنوں کا قافیہ تنگ ہے ایران کا زالا طرز پیکار مگر پھر یک بیک وہ گھوم پڑتی بناتی دشمنوں کو اپنی پخیر بالآخر کرتی ہے حاصل ظفر وہ مثال آسمان روشن ہے کیسے</p>	<p>۲۷۵</p>
<p>ہزاروں فیل ہین اور ہین ارابہ ہین ان پر بھی ہزاروں ناولک انداز سفر مینا کا ہے اسباب بھاری پھاڑوں کو وہ یکدم کرتے میدان کہین جنگل کو وہ ہین کاٹ دیتے مثال کوہ وہ ہین دھس بناتے سکھا دیتے کہین نالوں کو کیسے</p>	<p>ہے فیلوں پر مثال برج ہو وہ ہلاکت ساتھ ناولک رکے ہے پرواز ہر اک شت و جبل مین کام جاری گزرنا فوج کا ہوا ان سے آسان سراسر وہ ہنر سے کام لیتے بیا بان مین کہین وہ ہر لاتے سڑک اچھی بنا دیتے ہین اپنی</p>	<p>۲۸۰</p>
<p>وہ دریاؤں پہ پل یکدم بناتے بکثرت اونٹ ہین اور سانڈنی بھی بیرانگی بکثرت اور سامان مہا بھارت مین بھی ایسی نہ کثرت دیکھا کہ سب یہ وہ ناپاک بولنا نیچھے محفوظ رکھنا میرا مطلب اگرچہ تیرا ہی ہے تخت داؤد</p>	<p>انھیں بھی جلد قابو مین ڈلاتے ہے کثرت بے گمان وان خرونگی کہ جس سے ہو سکے وہ جنگ آسان نہ تھی جنگ آدروں کی اتنی شدت ڈرا تو غور کر کیا کیا دکھایا بڑھانا رہتہ تیرا میرا مطلب مگر کوشش سے ہوگی تیری بہود</p>	<p>۲۸۵</p>
<p>نہ بے کوشش کبھی حاصل ہوا کچھ نہ پیشینگوئی سے ہوگا کبھی کام</p>	<p>نہ بے محنت کبھی کامل ہوا کچھ ہے تدبیروں مین اپنی تو گر خام</p>	<p>۲۹۵</p>
		<p>۳۰۰</p>

<p>مؤلف سامری ہوں اور بیوی تو ہوا سانی سے اس ملک شاہ مگر آسان نہیں یاں شاہی کرنا نہ ایران سے رہیگا امن میں تو توان دو میں سے اک کو اپنا کرے ہے بہتر کرے ایران کو تو اپنا ہے تیرے ملک سے ایران نزدیک کہ ایرانی تھے یاں تک حملہ آور</p>	۳۰۵
<p>انھوں نے قید شاہوں کو کیا ہے میں ان کو تیرے قابو میں کرونگا میں مفتوح ان کو کروں گر تو چاہے انھیں یا میں بنا دوں دوست تیرا مدد سے انکی تو حاصل کرے راج</p>	۳۱۰
<p>کرے تو تخت داؤدی پہ شاہی میں دس فرستے جو مشرق میں پریشان غلامی میں ہیں ایران کی سراسر دلانا ان کو کنعان بار دیگر سراسر کرنا کنعان پر تو شاہی</p>	۳۱۵
<p>نہ رومہ اور قیصر سے تو ڈرنا نہ ان باتوں کا بھٹی پر اثر تھا دکھائی دہر کی شان تو نے مجھ کو دکھایا جنگ کا اسباب دافواج مگر ان سے بزرگی ہے نہ حاصل</p>	۳۲۰
<p></p>	۳۲۵
<p>نہ کوئی ملک میں ہو ترا بیری نہ ہو کوئی خلافت تیرے وجہ رہے گا ہر زمانہ رومہ کا کھٹکا ہے خطرہ واسطے تیرے ہر اک ہو رہے تجھ کو نہیں خطرہ کسی سے ہے تیرے واسطے میرا یہ شور لی ہے مطلب کیلئے تیرے یہی ٹھیک ظفر ان کو ہوئی آخر سراسر لڑا جو ان سے وہ پسپا ہوا ہے ہر اک تدبیر سے میں کام لوں گا انھیں پھر کام میں اپنے تولائے مدد کرنا تیری مقصد ہے میرا صداقت کو کرے اپنا تو سراج عدو کی ہو ترے بے حد تباہی جو میں واقع میں نسل اہل ایمان ہے ساری قوموں کے حال انکا بدتر بڑھانا انکا ایساں بار دیگر تو اور ملکوں پہ بھی ظلم الہی بہ حد شان پھر حکومت سب یہ کرنا وہ دانا فی سے اب اس طرح بولا مؤثر تاکہ دل اس سے مرا ہو بزرگی کی تو سمجھا ان کو معراج نہیں ان سے ہو کچھ بھی ہے کامل</p>	<p>ایک ج</p>

<p>سیاست اور نظام سلطنت کا رموز سلطنت تو نے اُبھائے بتایا اتحاد و عہد و پیمان لکھا سکتی ہیں دنیا کو یہ باتیں مگر کچھ کو لکھا سکتی نہیں ہیں تو ایمان سے ہٹنا ناچا ہوتا ہے کہ پیشینگوئیوں پر ہونا ایمان کہ بے کوشش مری ہوگی نہ پوری مگر میرا نہیں ہے وقت آیا</p>	۳۳۰
<p>کرونگا وقت پر اپنا ہر اک کام نہیں میں جنگ سے کچھ کام لوں گا لڑائی ضعیف انسان کی علامت نہ تدبیروں پہ تیری میں چلونگا بچانے کو تو دس فرقوں کے کتا</p>	۳۳۵
<p>کہ ساری قوم کا میں ہاں نہیں ہوں ہے انکے واسطے کیوں تجھ کو غیرت تو ہی انکی ہلاکت کا تھا باعث کہ تھا داد و دے دل میں یہ ڈالا کہ ہے وہ قوم کی مردم شمار ہی ہزاروں تہین دن میں مر گئے ہاں</p>	۳۴۰
<p>گنہ میں اُن کو تو نے تھا چھنایا ذلیل اور نچوڑا آخر ہو گئے وہ ہوئے اعمال بد اُن کے سراسر</p>	۳۴۵
<p>سیان تو نے کیا حد سے زیادہ نہیں اچھے فطرت میں میری آئے بزرگی کے لیے میری ہیں سامان یہ ظاہر و بیوی غفلت ہیں ان میں وہ ناقص ہر طرح سے بالیقین ہیں غرض نچا دکھانا چاہتا ہے کردن تکمیل کا میں اُن کی سامان میں لازم مجھے ہرگز صبور می یہ ہی خالق نے ہے مجھ کو بتایا کہ خوبی سے ہو ب با تو کا انجام نہ دل دنیا کی باتوں پر میں دوں گا بہت اُس میں حماقت اور شرارت مناسب ہو گا جو میں وہ کرونگا یہ ظاہر اب یہ ہی مقصد ہے تیرا خلاصی اُن کو اعدائے میں بخشوں ترے دل میں کیوں انکی محبت ؟ فلاکت اور حماقت کا تھا باعث (تکبر سے بھر ادل تو نے اُس کا) ہوئی اُس کی نہایت جس سے خواری یہ خیر اندیشی تب تیری تھی اے فلے اُنھیں ہر طرح سے نچا دکھایا میں عجب خدا ہرگز ہے وہ ہوئے کفایتوں سے بھی وہ بدتر</p>	

<p>ملک اور بعل کے گردیدہ ہو کر بتوں کے ماننے والے بنے وہ اسیری میں ہوئے ہرگز نہ تذبذب نہیں ہوئے اور قوموں میں کچھ فرق گنہ میں آپ کو ان سب سے کھویا نہ جب تک پاک ہوں کیونکر بچیں گے</p>	<p>پھر سے راہِ خدا سے وہ سراسر نہ قائم دین پر ہرگز نہیں ہے وہ رہی ہے دینی دل پر انکے غالب یہی ہے حال انکا غرب تا شرق عفو نہت کے سمندر میں ڈوبو یا ہلاکت کی وہ حالت میں ہیں گے</p>	۳۵۰
<p>اگر میں انکو کفنان پھر دلاؤں و دوبارہ پھر گنہ آکر کریں گے کریں تو یہ یہی ہے پہلے بہتر نہیں یہ قوم بے پاکیزگی کے حقیقی سہ فراری پاسکی ہے</p>	<p>میں انکے ملک میں پھر انکو لاؤں یہاں اپنے گناہوں میں میں گے کہ حال ان کا بنے اچھا سراسر بلا اپنے خدا کی بندگی کے پسندیدہ خدا کو آسکی ہے</p>	۳۵۵
<p>جو ایمان لائینگے سچ جائینگے وہ فرات ان کیلئے تب خشک ہوگا وہ میرے ساتھ یاں شاہی کریں گے خدا ہی جانتا ہے جب یہ ہوگا ہوایہ سن کے شرمندہ عزرا زیل</p>	<p>اور اپنے ملک میں پھر آئینگے وہ کہ جیسے خشک قلعہ بھی ہوا تھا خدا کی بندگی میں وہ رہیں گے وہ جب رحمت کرے گا تب یہ ہوگا نہ آئی کام میں کچھ قال اور قیل</p>	۳۶۰
<p>قریب اُس کا ہو اُس پر نایان کرے گا جھوٹ سے جو سچ پہ عمل کہ غالب صدق ہی آخر کو ہوگا</p>	<p>کیا بے طرح تھا وہ پشیمان پشیمان ہوگا وہ حد سے زیادہ ہمیشہ جھوٹ میں پاؤ گے دھوکا</p>	۳۶۵

فردوس بازیافتہ

جلد چہارم



آزمایش دوم و سوم

<p>خدا میں اے صد اب تم ہو فخر مگر قابو نہیں کچھ تجھ پہ پایا بنا تو فیض سے اس کے مظفر قیام اس سے اُسی سے ہے کوئی نہ قابو اُس پہ شیطان کا چلا تھا ہنر وہ کام میں سب اپنے ہلا کر نہ پوشیدہ فریب اس کا رہا کچھ نہ کام آئی فصاحت بالیقین کچھ فسون میں جس کے خواجہ آئی ذالمت کا سبب وہ بالیقین تھیں مقابل ہر کے کیا چیزِ ذرہ مگر مغرور تھا اور سخت جاہل اور اپنی بے بسی کو بھی نہ مانا نہ عیار ایسا کوئی ہو بہ ظاہر شکستِ فاشِ آخر میں ہو اُسکو کہ پہلے سے زیادہ اُسکا ہونا اگرچہ ہار کھائے اُس سے صد بار</p>	<p>زمانہ آزمائش کا ہے آخر کہ شیطان نے اگرچہ آزمایا بھروسہ تیرا تھا ابنِ خدا پر ولا سکتا ظفر شیطان پہ وہ ہی کہ غالب وہ ہی شیطان پر ہوا تھا ہوا شرمندہ اُس کو آزمائش جواب اُس کی نہ باتوں کا بنا کچھ امید کا میانی تھی نہیں کچھ وہ لسانی و کل شیرین کلامی مسیحا پر موثر کچھ نہیں تھیں سیجا تھا سیجا خواجہ تھا شیطان چیز کیا ہو مقابل کہ اُس نے اُس کی قوت کو نہ جانا ہو عیاری میں جیسے کوئی ماہر نہ عیاری سے کچھ حاصل اُسے ہو کرے کو ششِ دہ قائم رکھنے کو نام اُسے وہ آزمائش جس سے ہارا</p>	<p>۵ ۱۰ ۱۵</p>
---	---	------------------------

<p>۲۰</p> <p>کہیں پر جس طرح کو طو ہو رس کا ہجوم اُس پر گس کا بے طرح ہو فراہم ہو کے سب آئین بہ کثرت کراروں پر پڑین جیسے تھپیڑے مگر کرتی رہیں امواج حملہ نہ اُنکے زور سے کچھ بھی ہو حاصل</p>	<p>جہان پر ہو مٹھائی کا ذخیرہ ہٹائے ہر طرح سے کوئی اُن کو نہیں اُن سے بھی حاصل ہو مہلت نہ ہو نچے کوئی نقصان اُنکو اُن سے کہ تا برباد ہو جائے کرارا ہوں ساری کوششیں بے کار ذرائع</p>
<p>۲۵</p> <p>تھی واقعہ میں ہی حالت لعین کی ہزیت پر ہزیت اُس نے کھائی نبی وہ ہار کر ہے بیٹھ جاتا وگر صورت ہے کرتا آزمائش کسی صورت گنہ اسی سے کرے بہ سمت مغرب کو وہ فلک شان</p>	<p>نہ پروا شرم و ذلت کی اسے تھی مفرو کیا نہ جس نے اُس نے خوشی یقین کامیابی گو نہیں تھا لعین کی بالیقین تھی یہی خواہش اُسے مزویر میں وہ اپنی لائے اُسے اب لے گیا ملعون شیطان</p>
<p>۳۰</p> <p>دکھاتا ایک میدان ہے جو لینا سہ جانب وہ سمندر سے گھر ہے اُسی جانب پہاڑ ایک ہے نمودار اُسی سے رکتی ہے بادِ شمالی ہے اس کے وسط میں دریا و ذخار ہے ہر دو جانب اُسکے شہر ایسا</p>	<p>یہ خوبی سیردان کی وہ کرے ہر اک جانب بہت کم ہے وہ چڑا فقط اک سمت خشکی سے ملا ہے حقیقت میں ہے وادی جس کا گلزار ہے اس سے ملک کی از حد بجالی وہ آپ صاف سے ہر جا ہے شرار</p>
<p>۳۱</p> <p>پہاڑی سات بین جن پر ہے آباد انہیں پر ہیں محل اور ہیں منادر تماشہ گاہ ہیں تھام و انہار ہیں استادہ بت اشخاص نامی</p>	<p>نہایت عالم میں کوئی شہر دیا نہایت مالدار و خورم و شاد ہر وج مرفع اور خوب و نادر نہایت دور تک آباد بازار جو تھے اس دہر میں از حد گرامی</p>

میل شیطانی
خداوند یس
سیح کو سلف
روم و کل جہا
فیض کا دھارہ
اور اس سے
درخواست کر
کہ اس کے عود
وہ ملے ہم
کرے مکمل
الہی
نیا بیکر

شہر روم

جو ہیں حد درجہ اس دنیا میں مشہور
مصفا اور مجلے مثل گوہر
نمایان جا بجا عظمت کے آثار
ابھی جو تو نے یہ ہے شہر دیکھا
جو اپنی شان و عظمت میں ہے یکتا
اور اس پر یہ حکومت کر رہا ہے
رہیگا و حرمین نام اس کا دایم
ہے تیغ اس کی ناممکن نہایت
ہے اس سے ظاہر اسکی عظمت و جاہ
عمارات زمانہ کا مرقع
اسی سے اسکی دنیا میں شہرت
ضیاء میں غور کی کیسے وہ شاندار
کشادہ جن میں ہیں صحن اور باغات
مکلف ہر طرح مثل جہان ہیں
ہے اندر کا نظارہ حیرت افزا
ہر مندی سے وہ حیرت فرما ہیں
طلا ہے ہاتھی انت اور سنگ مرمر
کشادہ اور عالی شان ہیں وہ سب
ہے دروازہ میں مشکل سے ساتی
وہ بچہ شان اپنی ہیں دکھاتے
جہا سے اور دستار و عجا سے
جرے ہیں جنہیں بید لعل و گوہر
سواران کے بہ کثرت بے گمان ہیں

روم کا
شہر

روم کا
شہر

نشانات ظفر سے شہر معمور
نشانِ فتح دروائے ہیں اکثر
ہر اک جاہلین و بان پر باغ و گلزار
دکھا کر ان کو وہ ملعون بولا
یہ بھی ہے روم کا مشہور بلکہ
یہ دنیا کی غنیمت سے بھر رہا ہے
پہاڑی ہر کچی ٹول اس کا قائم
حصار روم یہ ہے درحقیقت
پلیٹائن پہ ہے قصر شہنشاہ
نہایت پر فضا اور ہے مرقع
ہے ظاہر اس میں ہر فن عمارت
شہرے اس کے گنبد اور مینار
محلات اور بھی عمدہ عمارات
عظیم الشان ہیں و عظمت نشان ہیں
تواند اور باہر دیکھ سکتا
ستون اور سقف کیسے خوشنما ہیں
ہیں نقاشی کے کام انہیں سراسر
تو دیکھ اس شہر کے دروازہ کو اب
ہے کیسی بھیر اُسے آتی جاتی
ہیں صوبوں کے گورنر کتے جلتے
فرزین ہیں لباس فاخرہ سے
مرصع اور میقتشی سراسر
جدائے علم ہیں اور نشان ہیں

۳۵

۵۰

۵۵

۶۰

<p>۶۵</p> <p>سفیر فرقی و ملک ایران سفیر خسرو منی و ملک برٹن ہر اک جانب سے وان ہین آتے جاتے غرض یہ ان پہ ہر جارفت و شان دکھایا مشرق و مغرب سراسر ویسے اور ہے قوی اور ہے یہ زردار ہنرمندی مین اور شایستگی مین ہے مشہور زبانہ یہ ہی شاہی ہے ہتر ہر طبع ایران سے یہ ہی جہان کی سلطنت اور عظمت مجاہ حقیقت مین یہ موقع بھی ہے اچھا ۷۵ ہے قیصر روم کا اس وقت عیاش ہے بے اولاد بھی اور ہے دبوڑھا کہ تاوان پر کرے عیاشی ہر دم سپر دیا رکی ہے اُس نے شاہی ہر اک کو اپنے قیصر سے ہے نفرت تو اپنی خوبیاں دکھلا جہان مین ۸ اُتار اُسکو تو اُس کے تخت سے اب غلامی سے ہون اُسکی رومی آزاد غرض اب حوصلہ مندی سے لے کام نہ پیشینگوئیوں سے ہوگا کچھ کام ترا ہوگا نہ ہرگز تخت داؤد ترا مین ساتھ دیے کو ہون تیار</p>	<p>سفیر ہندو چین و روس و توران ہین و ستار و کلاہ سے جو مرتین اور اپنے ملک کی شان مین دکھاتے جہان و یکھو امارت کا ہے سامان یہ ہی سلطنت مغرب مین برتر کہ خشکی اور تری پر ہے یہ مختار حکومت کے عمل کی عمدگی مین ہین باقی سلطنت چھوٹی جہان کی میطیع اسکے بہت تو مین جہان کی دکھائی تجھ کو تا ان کا بنے شاہ پہ مشکل آئے گا پھر وقت ایسا نہایت ہنصائل اور اوباش ۱۰ مائی پیر ٹسڑ یہ بیان تو اب کے موافق وہ کپڑے کے جزیہ مین رہتا ۱۱ ہے شہوت پرستی مین وہ پیہم ہے اس سے دہر مین سجدہ باہی کسی سے ہے نہیں اُسکو بھی الفت ہون تیرے معترف رومی عیان مین تری ہو جائے رومی سلطنت سب رہیں اس دہر مین وہ خرم و شاد کہ تیرا دہر مین ہونیک انجام تو کل سے نہ ہوگا کام انجام بلا کو شش تری ہوگی نہ بہبود عیسائین کروں گا جو ہو درکار</p>
--	--

کہ ہو رومہ میں تیری باوشاہی
 خدائے بھکویان سب کچھ ملا ہے
 سراسر ہونہیں ہی دنیا پہ مختار
 جسے چاہو عین دم میں سلطنت وں
 ۹۰ میں تجھ سے اور نہیں کچھ چاہتا ہوں
 فقط یہ سجدہ مجھ کو تو کرے اب
 مری بخشش کا تھوڑا ہے یہ بدلا
 دیا پاسخ لے ابن خدائے
 ۹۵ دکھائی تو نے جو یہ شان و شوکت
 نہیں دل پر مرے اسکا اثر ہے
 پسندیدہ نہ عیش اسکا نہ آرام
 امیرون اور سفیر ونگی خوشامد
 نہیں جو یان ہے کوئی عاقل اسکا
 ۱۰۰ کروں قیصر کو کیونہیں تخت سے دور
 کروں دور اسکو جو ہے شرک بانی
 کروں آزد کیوں میں روپیوں کو
 جو پہلی خوبیاں تھیں انکو کھو کر
 وہ عادل پہلے تھے اور سادول
 ۱۰۵ خرابی سلطنت میں انکی آئی
 وہ اب تو لوٹتے صوبوں کو از حد
 وہ اول فتح کی خواہش میں پھنسکر
 وہ انسان اور حیوان کو لڑا کر
 بنے پا کر وہ دولت سخت عیاش

ہو پھر دنیا میں تیری حکمرانی
 جو کچھ تو دیکھتا یاں وہ مرہ ہے
 مدد لینے سے میری کرنے انکار
 میں اس سارے جہان کی حکمت وں
 ۹۰ زمین واجب تھے تکلیف اور وں
 تجھے میں سلطنت دنیا کی وں سب
 مناسب ہے نہیں انکار کرنا
 تجلی اور نور کبریا نے
 نہیں اس میں زر ہے سچی عظمت
 ۹۵ نہیں محبوب شاہی اور نہ زریں
 مجھے کیا نعمتوں سے اسکی ہے کام
 غلو اور جھوٹ سے ملو ہے مجھ
 فقط نا فہم کو ہے اس کا چسکا
 ہے اول مجھ کو دنیا میں یہ منظور
 ہے اُسین جس نے کی پیدا خرابی
 کہ ہیں وہ سخت بے رحم اور بد خو
 وہ ہوتے جاتے ہیں ہر روز بدتر
 نہیں مجھے کام عیاشی کے اُنکے
 نہیں اُنسے رعایا کی بھلائی
 نہایت اُنکو ہے اس امر میں کہ
 بنے مغرور اور از حد مستمک
 ہوئے خونریزی کے عادی سراسر
 زنا کار اور بدکار اور اوباش

۱ نہ اُن میں وہ رہی مردانگی بھی
نہیں دانائی اُن کو کرنا آزاد
یہ الحق بندہ حرص و ہوا میں
گنہ سے خلق کو میں کر کے آزاد
کر دنگا تخت داؤدی پہ شاہی
شجر ہوسایہ افکن جس طرح سے
مری شاہی کا یہ ہی حال ہوگا
وہ پتھر کی طرح مضبوط ہوگی
کرنگی وہ ہزاں شاہی کو بر باد
نہیں شاہی کا یہ سری ہوگا
یہ ہوگا کس طرح میں کیوں تباؤں
ساعت گنہ لائن تیری باتیں
نہ رہے وقت مجھ کو آزمائے
بوجھ برداشت کرنا چار و ناچار
چلا جایاں کے لے شیطان ملعون
لکھا ہے کہ فقط بچہ خدا کو
تو خدمت اسکی کر اور بندگی کر
تو کیوں ابن خدا کو یہ سمجھاتا
کہ بے ملعون کرے بچہ وہ تجھ کو
گنہ خواہے تو نے تھا کر ایا
ہر تھا کام اُس سے یہ بُرا کام
خدا کی ہے فقط عالم پہ شاہی
تری ہونے دی شاہی حق نے یان پر

۱ ہمیں رومی ہے وہ پہلے رومی
کہ بچہ اپنی باکاری میں منشا
غلام سخت گیری و جفا میں
کر دنگا سلطنت تب با دل شاد
گنہ کی ہوگی تب بے حد باہمی
وہ دنیا میں بڑے ہر چاہ پھیلے
بڑا سب سے میرا اجلال ہوگا
نہ ویسی ہوگی مضبوط کسی کی
کرے گی ظلم سے خلقت کو آزاد
یا گرچہ ہوگا اس دنیا کا آخر
تجھے کیوں راز حق سے میں خبر
کہ بیدینی بھی ہے اور کفر انہیں
کہے مجھ سے ترے جی میں جو گئے
اگرچہ تیری باتیں لہ پہن بار
نہیں چل سکتا تیرا مجھ پہ افسون
تو افضل جان سب سے بڑا کو
وہی خالق تر ہے اور داور
(تو باغ سبز اُس کو ہے دکھاتا)
وہ مالک ہو سکے اب بندہ ترا ہو
اور اُس کو جھوٹ تھا آزمایا
ترا ہوگا نہایت زشت انجام
یہ دنیا جب گنہ کے بس میں آئی
اسی باعث تو مالک ہے جہان پر

۱
داہیل ۲
۳۴

۲
خروج ۳۰
۳۵
امتنان ۱۳
۱۰

۳
پیشانی ۳
باب

<p>تو نالایق تھے تعظیم و در کبیر کہ از حد تجھ میں ہے کفرانِ نعمت دیاست اختیار خلق جس نے تجھی ہوگا یہاں فصلِ آبی سراسر تجھ کو مینِ غارت کر دینگا مگر شرمندہ تھا وہ پیشِ مراض اور اپنے دل کے مقصد کو پہچانے نہیں مین جانتا ہوں کہ کیا تو وہ بھی مقبولِ پیشِ کبریا ہیں تجھے وہ جانتے ہیں بستے ہر تر بجائے کبریا یا کبریا ہوں کہ تو کس طرح سے ہے اُسے برتر بڑا اُن سے تجھے پایا سراسر تری عزت بڑھی اس سے تری شان مرا علم اب تری نسبت بڑھا کچھ کہ یہ ہے چند روزہ اور فانی میں اور باتیں کر دینگا بالیقین اب ہے تیرے ہاتھ میں سب تیرا انجام کہ تو اس دہر میں انسان ہے اور گیان اور دھیان پرائے بالکل تھا تری عمر کا تب بارہواں سال (جو تیرے مثل از حد پار تھی) نہیں کچھ کو ہو کچھ ڈر کا احساس</p>	<p>مری چہا ہے یہ تجھ سے مینوں کیوں تو ہے ہمدین بھی اور کافرنہایت کرا چاہتا ہے تیرا اس سے کر دینگا دوریاں سے تیری شاہی نقطہ دنیا کا مین سوار ہونگا ہوا سُکر یہ شیطانِ سخت ناراض لگا اس طرح سے باتیں بنانے تو ناخوش اتنا ہوا بن خدا تو کہ انسان اور ملکسا بن خدا ہیں پریش میری وہ کرتے ہیں اکثر یہاں ہر قوم کا مین بھی خدا ہوں تجھے یہ دیکھتا تھا آزاد ماکر اسی باعث کہا ہے تجھے کہ ہوا اس امتحان سے کچھ نقصان ہوا اس سے نہ میرا فائدہ کچھ میں نہ ایش تجھے ہے سلطنت کی کر دینگا تذکرہ اسکا نہیں اب تو اس کو لے نہ لے تیرا یہ ہے کام طبیعت کا تری رجحان ہے اور ہے از حد عادی غور و تاثر رہ گئے مین بھی تیرا تھا یہی حال ہوا ہو کر تو اکدن ان سے اپنی گیا ہیکل مین اُستادانِ دین پاس</p>	<p>۱۳۵ ۱۴۰ ۱۴۵ ۱۵۰ ۱۵۵</p>
---	--	--

<p>۱۴۰</p> <p>۱۴۱</p> <p>۱۴</p> <p>۱۵</p>	<p>سوالات اور مسائل تو نے پوچھے نہ اُسے سیکھا پر اُن کو سکھایا وہ بڑا جس کے ہوتے چکے پات تو حکمت میں ہوشیور زمانہ نرا ہو علم جیسی تیری شاہی نہیں تو ریت ہے کل علم کی کان صیالُف انبیاء کے اور مزامیر مگر سب علم اُن میں بھی نہیں ہے نہیں ہیں علم سے بے برہ اقوام ہیں اُنکے علم سے روشن خیالات ہر اک ملت سے تیرا کام ہو گا ہر آسانی اُنھیں ترغیب دے گا نہیں اقوام کا تو علم جانے تو اہم اُنکے اُن کی بت پرستی تو ٹھہرائے گا باطل کس طرح سے غلط کا جانچنا اچھا ہے ہر حال تجھے اس جاسے لیجانے سے پہلے کر دیکھے سوئے مغرب یا نسے نزدیک تو دیکھ اک شہر بحر اربعین پر زمین اچھی ہے اور اُسکی ہو ابھی ہے اتھنی شہر مشہور عالم دماغ اور چشم یونان کا یہی ہے فصاحت اور بلاغت اور ہنسب</p>	<p>ہوئے حیران ربی سالے جس سے نہ کم اپنے کو موسے سے دکھایا وہ اچھا ہو گا ہے مشہور یہ بات تو حاصل علم کا کرا ب خزانہ جو ہو گی ماہ سے لے تا بہ ماہی اگر سوچے کوئی یہ سخت نادان اگر چہ دل کی پاکی کو بین اکسیر کی علم اُن میں بالیقین ہے نہیں حکمت میں اور دانش میں وہام ہیں حاصل دیر کو اُن سے افادت جو علم اُسکا تو رکھے نام ہو گا انھیں کے علم سے گرام لے گا کر یگا بات کس صورت تو اُنسے گیان اور فلسفہ اور انکی بھگتی کر یگا اُن کو قائل کس طرح سے کہ کرتی جلجی اُسکو سخت پامال یہی ہے آخری درخواست تجھ سے یہی ہے اب تو تیرے واسطے ٹھیک وہ خوبی میں ہے اور شہر میں برتر عمارت نچتہ بین اور خوشنما بھی ہر اک ہے شہر اس سے علم میں کم جو چرخ پوچھو یہ یونان کا بھی ہے رموز فلسفہ علم و گرسب</p>
---	--	---

<p>اسی دارالامارت کی بین ایجاد یہاں کے کنجوں میں باغات میں بھی تلاش علم میں ہیں لوگ مشغول اکاڈمی یہ اپنی تو نظر کر پڑ ہے دلکش اس جگہ بلبس کی آواز ہیٹس کی پاڑی کیسی گلزار ایس تری یان پر رہی ہے</p>	<p>۱۸۰</p>
<p>یہ بلکہ علم کا دریائے لوگو چکون کے مدارس یان میں بسیار ارسطو تھا اُسستا و سکندر یہاں یہ مدرسہ اُسکا ہے موجود وہاں وہ مدرسہ زرنیو کا قائم ادب کا بھی ذخیرہ ہے یہاں پر ہیں شیریں اور دلکش یان کے نغمے ہیں گانے کے نہایت ساز ہمساز ہے غرض تو نہیں بہت نازک خیالی</p>	<p>۱۹۰</p>
<p>یہاں کی مثنوی اور یان کے نازک ہے اول شاعر و نہیں یان کے ہومر بڑی بھیدی کے لکھنے والے لپٹھے زہ اُن سے ہر اک کو ہوتا حاصل کہ اُن میں ہے نصاب کا ذخیرہ بیان اتفاق و قسمت اُن میں بیان کار اعلیٰ اور جذبات</p>	<p>۱۹۵</p>
<p>ہے اہل علم سے یہ شہر آباد ہر اک جادو میں بھی اور رات میں بھی نئی باتوں کا شننا کہنا معمول فلاطون یان رہا کرتا تھا اکثر نہیں بہتر ہے اس سے کوئی بھی ساز بہت علمی مشاغل کو ہے درکار زبان حال سے یہ کہہ رہی ہے اسی سے علم چننا چاہو لے لو ہاں پر علم کا ہے گرم بازار ہر اک سے جو کہ دانش میں تھا بزر سکھانا اس سے دانش کا ہے مقصود رہینگا علم میں نام اس کا دائم نہیں شاعر کہیں ہیں یان سے بہتر ہیں راحت بخش نغمہ نروان کے سدھے ہیں و تحقیق دست و آواز مضامین ادق مشکل پسندی بہت دلچسپ و نادر ہیں بلا شک وہ جدت اور ذکاوت میں ہے برتر ہیں دل خوش کن کلام نغز و ان کے بناتے وہ نگو کاری میں کامل وہی نیکی میں بڑھنے کا ہے زمینہ ہماری زلیست کی کل حالت اُن میں بیان نیکی اور ہر قسم حسنات</p>	<p>۲۰۰</p>

ہیں انہیں حقیقت پائے جاتے
تو جہ کر فیضوں کی طرف اب
ہوئے اپنی فصاحت کے جو غالب
قلب کا اور انھوں میں سب کو
خلافت ظلم شور و غل مچایا
تو جہ کر در اکتون فلسفہ پر
یہاں سقراط و پیراٹ و فلاطون
تھا سقراط انہیں دانائے زمانہ
مدرس فیض ہے اُسکے تھے سیراب
سینٹیک۔ اشتوتی اپنی کور
دائرس خاص ہیں یہ فلسفہ کے
ایاقت سلطنت کی سمجھ کو یہ دین
جوئی خلق پر شاہی کرے تو
مسیحانے دیا پانچ بہ اور اک
ہیں اناول بہ ظاہر اہل یونان
ہیں الہامی کتب حکمت سے معمور
پچرا اور پوج بالکل فلسفہ ہے
خدا کے نزد ہے وہ جو توفی
کلام اللہ ہے ہر صداقت
خیال اور خواب ہے اور کچھ نہیں ہے
جو انہیں سچی دانائی تھا رکھتا
یہ کہتا تھا کہ آخرین نے جانا
مسائل اور دن کے عمل برابر

وہ تھی باتیں ہر اک کو سکھاتے
کہ اُنسے تیرا برابر آسکتا مطلب
ہوئے حاصل انہیں کے مطالب
مخالف کر دیا آزادی وان ہو
انہوں نے ظالموں کا چھڑا دیا
اُسی میں ہیں بھرے حکمت گوہر
تھے حکمت کے منور بے چراچون
ہے جس کے فیض کا ہر چا ترانہ
اُسی کے فیض سے ہر چاہ تھی آب
ہیں اپنی فلسفہ وانی میں مشہور
تو گھر پر یا بیان پر سیکھ اُن سے
شہنشاہ سمجھ کو باطن میں بنادین
فراغت سے مسیحائی کرے تو
حقیقت میں خیالات اسکے تھے پاک
بجھدار اُنسے پر ہیں اہل عرفان
ہر اک ل کی جہالت کرتی ہیں دور
تو اہم کے سوا اُس میں کیا ہے
نہ خیر اُس سے نہ اُس سے ہے کوئی
ہے اُن کا فلسفہ معمور ظلمت
نہیں بنیاد اور کچھ بالیقین ہے
چکمون میں تھا پہلا جس کا تہہ
جو جانا میں نے تھا وہ کچھ نہیں تھا
فضول اور وہی باتیں جنہیں اکثر

۱۸۰	اسی دارالامارت کی چن ایجاو یہاں کے کچھن مین باغات مین بھی تلاش علم مین چن لوگ مشغول اکاڈمی یہ اپنی تو نظر کر پڑ ہے دلکش اس جگہ بٹل کی آواز ہمیش کی ہاڑی کیسی گلزار لیس ندی یان پر رہی ہے
۱۸۵	یہ بلوہ علم کا دریا ہے لوگو چکون کے مدارس یان مین بسیار ارسطو تھا اُستاد سکندر یہاں یہ مدرسہ اُسکا ہے موجود وہاں وہ مدرسہ زرنیو کا قائم اوب کا بھی ذخیرہ ہے یہاں پر چن شیرین اور دلکش یان کے نغمے چن گانے کے نہایت ساز ہمساز ہے غزلو مین بہت نازک خیالی یہاں کی شنوی اور یان کے نازک
۱۹۰	ہے اول شاعر مین یا نیکے ہومر بڑی بھیدی کے لکھنے والے لکھے زہ اُن سے ہر اک کو ہوتا حاصل کہ اُن مین ہے نصائح کا ذخیرہ بیان اتفاق و قسمت اُن مین بیان کار اعلیٰ اور جذبات
۱۹۵	
۲۰۰	

ہیں انہیں حقیقت پائے جاتے
توجہ کر فصیحون کی طرف اب
ہوئے اپنی فصاحت کے غالب
خلف کا اور انہوں میں سب کو
توجہ کر دراک تو فلسفہ پر

۲۰۵

یہاں سقراط و پیراٹ و فلاطون
تھا سقراط انہیں دانا ہے زمانہ
دراس فیض ہے اسکے تھے سیراب
ہر سٹیٹک۔ اتنوقی اپنی کور
مدارس خاص ہیں یہ فلسفہ کے
لیاقت سلطنت کی تھو کو یہ دین
بجوبی خلق پر شاہی کرے تو
مسیحانے دیا پارخ بہ ادراک

۲۱۰

۲۱۵

ہیں انادول بہ ظاہر اہل یونان
ہیں الہامی کتب حکمت سے معمور
پھر ادب پوج بالکل فلسفہ ہے
خبر کے نزد ہے وہ بیوقوفی

کلام اللہ ہے ہر صداقت
خیال اور خواب ہے اور کچھ نہیں ہے
جو انہیں سچی دانائی تھا رکھتا
یہ کہتا تھا کہ آخرین نے جانا

۲۲۰

مسائل اور دن کے عمل سراسر

وہ تھی بائیں ہر اک کو سکھاتے
کہ اُنہے تیرا بر آ سکتا مطلب
ہوئے حاصل انہیں کے مطالب
مخالف کر دیا آزادی وان ہو

انہوں نے ظالموں کا تھا چھڑایا
اُسی میں ہیں بھرے حکمت گوہر
تھے حکمت منور بے چرا چون
ہے جس کے فیض کا ہر جاتر انہ
اُسی کے فیض سے ہر جا پہ تھی آب
ہیں اپنی فلسفہ دانی میں مشہور
تو گھر پر یا یہاں پر سیکھ اُن سے
شہنشاہ تجھ کو باطن میں بنا دین
فراغت سے مسیحائی کرے تو

حقیقت میں خیالات اسکے تھے پاک
بمجد اُنہے پر ہیں اہل عرفان
ہر اک ل کی ہالت کرتی ہیں دور
تو اہم کے سوا اُس سب میں کیا ہے
نہ خیر اُس سے نہ اُس سے ہے نکوئی
ہے اُن کا فلسفہ معمور ظلمت

نہیں بنیاد اول کچھ بالیقین ہے
حکمون میں تھا پہلا جس کا ترہ
ہو جانا میں نے تھا وہ کچھ نہیں تھا
فضول اور وہی بائیں جنہیں اکثر

۲۲۷ کوئی دنیا کو مایا میں بتاتے
کسی کے نزدیک نیا ہے بھی کچھ
دراز می عمر کی اور عیش و آرام
میں استغنی نہایت درجہ ناوان
بہر ابر حق کے سامنے کو بتاتے
خدا سے اور انسان نے نہ ڈرتے
۲۲۸ زور عشرت تکالیف اور اموات
مگر یہ فر ہے اور کچھ نہیں ہے
نقطہ وہ جتنی ہیں کچھ نہیں ہیں
نہ اپنے سے نہ حق سے وہ ہیں نقص
ہوئی کس طرح سے دنیا کی خلقت
۲۲۹ گنہ میں کس طرح انسان گم ہے
بہت وہ روح کا کرتے بیان ہیں
تلاش اپنے میں نیکی کو وہ کرتے
جلال اپنی طرف کرتے و متسوب
خدا کو وہ بزرگی کچھ نہ دیتے
۲۳۰ سراسر حق کو وہ الزام دیتے
مقدر کا اُسے بانی بتاتے
نہیں دنیا سے اُسکو کچھ سرکار
نہیں حکمت کوئی ہے لے پاتا
۲۳۱ ہے واعظ کا نہایت قول سچا
کسی میں علم ہو پر بے عمل ہو
گدھے کے مثل اُس کا حال ہوگا

ہر اک کو بے حقیقت ہیں کھاتے
یہاں کا کھانا پینا ہے بھی کچھ
یہ ہی ہے زلیست کا کل اسکی انجام
بکھتے ہیں خوشی و رنج یکساں
جہالت اس طرح اپنی دکھاتے
ہر اک شے کی حقارت وہ ہیں کرتے
میں انکے سامنے ناچیز سی بات
یہ جھوٹی لاف انکی بالیقین ہے
گرفتارِ ضلالت بالیقین ہیں
نہ معلوم اُن کو خلقت کوائف
گنہ کی دہر میں کیا ہے حقیقت
وہ کیسے فضل حق سے گیا ہے
خیالات انکے باطل بے گمان ہیں
بڑائی کا وہ اپنی دم میں بھرتے
بکھتے اسکو حد درجہ وہ ہیں خوب
نہیں فہم و خرد سے کام لیتے
حماقت سے وہ بالکل کام لیتے
خدا کی ذات کو ایسا دکھاتے
کوئی بدکار ہو یا ہو نیکو کار
اور اپنے کو بطالت میں بھنساتا
بہت پڑھنا ہے انسان کو تھکاتا
نہ ہوگا فائدہ کچھ اس سے اس کو
کتا بونکا لدا ہو جس پہ پورا

دا
قول
نہ تحقیق
چاہا ہوگا

<p>بڑھ چکی اُس سے اُس میں کچھ نہ فہمید۔ حقیقت میں وہ عالم ہو گا ایسا ۲۵۰ فراہم پتھرون کے کرتا ٹکڑے ہماری شاعری حق کی ہے مدت مصیبت میں تسلی وہ ہی لاتی ہے ایمان کا سراسر اُس سے اظہار اُسی میں منفرت کی باتیں موجود ۲۵۵ وہ گنجینہ ہے عرفان کا سراسر اُسے غمگین بھی پڑے کہ ہوا مسرور ایسوں کا ایسری میں وظیفہ ہے فرمودہ نکا گانا کیسا شیریں اسوری قوم کے سردار و نکو بھی ۲۶۰ ایٹران پیو وہ سے بہ اصرار سناؤ اپنے ہم کو تم مزامیر بتوں کے بیخون یونان کے شاعر بدی کا وہ بتوں کے کرتے اظہار بہت کم دیتے ہیں تعلیم اخلاق ۲۶۵ ہیں الہامی کتب اخلاق کی کان خدا کا اور مقدس لوگوں کا حال ہمارے واسطے لکھے گئے ہیں فصاحت گرچہ یونان کی ہے مشہور کلام انبیاء ہے اُس سے بہتر ۲۷۰ وطن کی گہری الفت بھرا ہے</p>	<p>نہ ہوگی فیض کی کچھ اس سے امید سمندر کے کنارے کوئی لڑکا نہیں حاصل زرا ہو اسکو جن سے ۲۵۰ ہے جس سے ہر طرح خالق کی عظمت وہی راہ خدا ہم کو دکھاتی خدا کی رحمتوں کا اُس میں اقرار اُسے پڑھنے سے انسان کی ہے بہت اُسی سے تیرہ دل ہوتے مشور وہی ہر دل کے غم کو کرتی ہے دور رہائی پانے کا اُس میں طریقہ جسے سنکر کے ہر دل کو ہے تسکین ہوئی سننے کی خواہش انتہا کی ۲۵۵ کہا۔ گرچہ تمھاری حالت زار زبور ۳ ہے مشہور زمانہ جن کی تاثیر یہ ظاہر شاعری میں جو ہیں ماہر نہیں اس سے انھیں ہے شرم اور عار نہیں ہیں خلق کی تعلیم میں طاق مقابل اُنکے کیا اخلاق یونان اور اُنکی نیکی کے اوصاف و احوال بیان ایسے نہ یونان کے لکھے ہیں جنت و وطن کی بعض معور فصاحت بھرا ہے جو سراسر ہر اک صلوٰۃ صداقت بھرا ہے</p>	<p>الہامی کتب تورات زبور</p>
--	---	---

رموزِ سلطنت کی اُسمینِ تسلیم
 سرافرازی کے بھید اُسمینِ مکمل
 بتاتا وہ ہی بربادی کے اسباب
 ضرورت ہے نہیں یونان سیکھوں
 ۲۷۵ ہوا اُس کر کے شیطان سخت ناراض
 نہ تجھ کو سلطنت کی آرزو ہے
 نہ دولت چاہتا تو اور نہ عزت
 نہ شہرت چاہتا تو اور نہ اجلال
 ۲۸۰ ہے واقع میں عجب خلقت کا انسان
 تجھے پایا جہان وان چھوڑتا ہوں
 کہا تجھ سے تو اُس پر کرتا مل
 یقیناً بعد کو پچھائے گا تو
 تجھے میں سلطنت دنیا کی دیتا
 ۲۸۵ نبوت تیری نسبت پوری ہوتی
 کو اکب پر نظر کرتا ہوں جنبین
 تری قسمت میں رنج اور دکھ سراسر
 طاقت اور مشقت اور نقصان
 اٹھا کر ظلم تو بد نام ہوگا
 ۲۹۰ طمانچے اور کوڑے کھائیگا تو
 ہے تجھے نام اُنہیں سلطنت بھی
 شروع اُسکا نہ لکھا اور نہ آخر
 یہ کہہ کر وہ شریر اسکو وہاں سے
 بیابان میں اٹھا لایا بہ زوری

خدا کی باتوں کی حد درجہ تکریم
 وہ شاہوں کیلئے تعلیمِ مکمل
 خوشی کا کھلتا ہے اُس سے ہر اک باب
 میں کیوں بدنیوں سے جامشورت لوں
 لگایوں کہنے وہ اب پیشِ قراض
 نہ تجھ کو علم کی بھی جستجو ہے
 ہنر سے اور نہ لشکر سے توفعت
 مدد تیری کریگا خاکِ اقبال
 ہے ہتر واسطے تیرے بیابان
 بھلائی سے تری مُنھ موڑتا ہوں
 کہ تا قابل تو شاہی کے ہو یا کل
 یقیناً سخت نقصان پاسے گا تو
 بڑے کاموں کی خاطر تجھ کو لیتا
 لگرا ب کس طرح وہ پوری ہوگی
 یہی پاتا ہوں لکھا اُنہیں تب میں
 ہر اک دن ہوگی حالت تیری اتر
 تو دنیا سے اٹھائیگا ہر اک آن
 مصیبت سہنا تیرا کام ہوگا
 بُری صورت سے مارا جائیگا تو
 نہ جانے ہے وہ اصلی یا خیالی
 دوامی سلطنت ہوگی بہ ظاہر
 (لگا عرصہ کم اُسکو ایک آن سے)
 ہوا غائب وہ خود ہشیاری یہ کی

<p>بھیا نک اپنے کو اُسے دکھایا تھکا تھا اور تھا سردی کا مارا گھنے پٹروں کی جانب لب وہ آیا کہ سو جائیسے دکھ کا خاتمہ ہو بھرا خطرہ کا خواب اُس کو دکھایا برسنے پھر لگائیت سے پانی پنہ ابن خدا کو بھی نہیں اب چمکتی تھی بڑے زور سے بجلی تھے دشمن ہر طرح اس وقت افلاک قیامت کا تھا برپا ہر طرف شور اسی صورت بہت تھے پیر جید نہ قائم رہ سکے جڑ سے بے سب بھروسہ تیرا خالق پر بڑا تھا ہر اک حالت میں قائم اور خورسند کردل میں تیرے اطمینان کا گھر تھا وہ آندھی سے زیادہ تھے نہ تھے کم بھرا تھا اُسے اُس صحرا کا دامن کیلچہ کو کہیں اک دم جو پانی ڈرانے کی اُسے کوشش تھے کرتے نہ اطمینان کو تیرے کر سکے کم یکایک خلق سے طوفان ہوا دور نہ کم تھی خور وئی میں وہ گل سے حقیقت میں وہ ہسیر کر رہی تھی</p>	<p>اندھیرا رات کا بے طرح چھایا تھانجی بھوکا پیاسا اور تنہا گردل میں نہیں خوف اُسکے کچھ تھا وہ سایہ میں درختوں کے گیا سو مگر شیطان نے سوتے میں ستایا وہ ان آئی بہت زور سے آندھی درتے آسمان کے کھل گئے سب گردک تھی آفت انگیز انتہا کی گری بجلی شجر جل کر بے خاک ہوا کا زور اور پانی کا تھا زور بلوط اونچے تھے اور مضبوط ازلہ گئے اُنہیں اکھڑ بعض اور جھکے سب مگر قائم تو ہی ابن خدا تھا تو الحق کو وہ صیہون کے تھا مانند نہ تکلیفات کا تھہرا تر تھا تھا شیطانوں کا حملہ تھہر ہر دم وہ ان تھے بھوت اور غول بیان برمی آوازیں اُنکی تھیں رانی وہ چلاتے تھے اور وہ چیختے تھے ڈرتے اپنے ہتھیاروں سے ہر دم سحر اب ہو گئی تھا خوشنما نور سحر اب خوشنما جامہ تھی پہنے تھی خوش گن ل کو اُسکی ہر ادبھی</p>	<p>۲۹۵ ۳۰۰ ۳۰۵ ۳۱۰ ۳۱۵</p>
---	--	--

۳۲۰ گردک کو بھلیوں کو بادلوں کو اشارہ سے کیا یکلخت کا نور کیا سورج نے اپنا زور ظاہر
 و رختوں نے دکھائی خوشنمائی پرندے بھی لگے اب چھپانے
 کہ دل اُنکا تھا خوش بید سحر سے اُسے پھر آزمانے آیا شیطان
 ۳۲۵ نہیں تدبیر میں اُسکی کارگر تھیں تھی خواہش آخری بار آزمائے
 سچا کوہ پر تھا سیر کرتا بہت نزدیک اک جنگل وہاں تھا
 وہ بے پروائی سے اسوقت بولا کہ شب میں تجھ کو طوفان نے ستایا
 ۳۳۰ زمین اور آسمان اک ہو گئے تھے زمین و آسمان کا اس کے نقصان
 ہے آتی چھینک انسان کو ہے جیسے مگر انسان و حیوان اور نباتات
 ۳۳۵ مصیبت کا شگون طوفان تھا الحق یہاں پر تیری خاطر آیا طوفان
 سمجھ لے اس کو آغاز مصیبت مری باتیں نہیں تو مانتا ہے
 بڑھاتا جاتا ہے اپنی مصیبت ہے ممکن تخت شاہی پائیکا تو
 ۳۳۴

غرض اندھیرے کو اور آندھیوں کو ہوئی امن و امان سے خلق مہمور
 نمی غائب ہوئی اُس سے بالآخر سحر سے تازگی اُن سب میں آئی
 خوشی سے حیرت میں گیت گائے نجات اُن کو ہوئی تھی ہر خطر سے
 تھا دل میں اپنے حد درجہ وہ حیران نہیں کل حکمتیں بھی بار ورتھیں
 بالآخر اپنے مطلب کو وہ پائے دل اُسکا شکر خالق سے بھرا تھا
 اُسی سے جلد اب شیطان نکلا بھلائی کے لیے پھر تیری آیا
 کبھی طوفان ایسا یا نہ آیا جو اس خلق کو یا کھو گئے تھے
 نہیں ہے۔ پر مصیبت ہر انسان تھا عالم کے لیے طوفان ویسے
 اُٹھاتے بیگانہ ہیں اس سے آفات اکیلے یا نہ تو انسان تھا الحق
 کرے تجھ کو وہ حد درجہ پریشان نہیں نت آئیگی اب تجھ پہ آفت
 بڑائی اپنی اُن میں جانتا ہے نہ جانے لایکا کیا اور آفت
 شکار پر خطر ہو جائے گا تو

مگر کب اور کیونکر شاہ ہوگا
 نہیں ظاہر کسی پر اب تلک ہے
 ہے ہتر کام کا موقع پہ کرنا
 اگر اب بھی نہ مانے گامری بات
 یہ خطرات کے اور سب علامات
 تجھے طوفان نے اب آگئی دی
 دیا پانچ سیحانے بہ فہمید
 طوفان نے کیا حالت کو تبدیل
 مجھے نم گر کہا اُس نے ہوا کیا
 نہ خطرہ اور نہ ڈر اُس سے کبھی تھا
 علاماتِ مصیبت وہ نہیں تھا
 مدد کا تیری خواہاں میں ہونگا
 ڈرا مجھ کو تو چاہے جس طرح سے
 تو بننا چاہتا میرا خدا ہے
 تو بد ذاتی سے اپنی باز آجا
 ہوا یہ شکے برہم سخت شیطان
 تو سن لے ابن مریم ابن داؤد
 مجھے شک ہے کہ تو ابنِ خدا ہے
 سیحانہ کو مانا انبیاء نے
 سیحان میں بھی تجھ کو جانتا ہوں
 کہ جب جبریل نے تیری خبر دی
 ہوا مولد ترا جب شہر داؤد
 اُسی شب ان فرشتے گاتے آئے

۳۳۵

۳۵۰

۳۵۵

۳۶۰

تو کیونکر خلق میں ذی جاہ ہوگا
 مصیبت بیگانِ زیرِ فلک ہے
 نہ موقع ہاتھ پھر آئے گا ایسا
 مقرر اپنے پہ لائے گا آفات
 بتاتے ہیں کہ اور آئینگی آفات
 تو مانے یا نہ مانے تیری مرضی
 فقط تھی اُسکے دل میں حق سے امید
 مری تسکین اور راحت کو تبدیل
 ہوا اُس سے کوئی نقصان مرا کیا؟
 مصیبت کا گو سامان یا نہ بھی تھا
 شرارت سے وہ تیری بالیقین تھا
 نہیں نشاہی میں ہر گز تجھ سے لونگا
 نہ حاصل ہوگا مقصد اس طرح سے
 بدی اب تو تری ہے انتہا ہے
 ہے ہتر یاں سے اے ملعون چلا جا
 لگا اس طرح سے بکنے وہ ہڈیاں
 نہیں منظور تجھ کو اپنی بہبود
 فقط انسان ہے تو اور کیا ہے
 یہ ہی ظاہر کیا اب تک خدا نے
 کہا جبریل نے جو ماننا ہوں
 ہوئی اُس دم سے مجھ کو فکر تیری
 تھا واقع میں دہان پر میں بھی موجود
 جہان کے واسطے خوشخبری لائے

بیت اللہ

۳۶۵ کہ پیدا تو ہوا منجی جہان کا
نظر تھوڑی دیر ہی اُس م سے میری
تراپچن لڑکپن اور جوانی
کسی حالت میں پوشیدہ نہیں تھی
تو پتھر کو جب یرون پہ آیا
خدا کی وان پہ یہ آواز آئی
۳۶۰ یہ پیارا بیٹا ہے جس کے میں خوشی
ہوا اس وقت سے جو یان میں اسکا
کہ الحق میں بھی ہوں اللہ کا بیٹا
ہر اک انسان اللہ کا ہے بیٹا
یہ ہی تھی جستجو یان پہ آیا
۳۶۵ مرا ملک تو دشمن یگان ہے
ہے ہتر اپنے دشمن کو میں کھون
میں جانوں اُسکی حکمت اور ارادے
میں کروں کچھ نہ کچھ اب اس سے حاصل
تھے ہر چند میں نے آزمایا
۳۸۰ نہ تجھ پر امتحان کا کچھ اثر تھا
میری قوت کے آگے بجز تو تھا
تو دانا دل ہے اور نیک سیرت
نہ دولت سلطنت عزت نہ اقبال
تھے قابل قدر کے نزدیک تیرے
۳۸۵ میں تجھ کو اور طرح اب آزماتا
یہ جانوں ہے تو کیونکر حق کا بیٹا

غرض تو منجی بھی ہے اور مسیحا
ہر اک حالت کو دیکھا میں نے تیری
غرض مجھ سے تری کل زندگانی
وہ حیرت دل کو میرے بالیقین تھی
مجھے شوقِ حبسِ دامن پہ لایا
(حقیقت میں جو تیرے واسطے تھی)
ہوا اس کے تیرے میرا افزون
کہ ہے کس طور سے توحق کا بیٹا
نہیں مٹ سکتا ہے ہرگز یہ نشہ
تو اور انسان سے ہے کیسے اعلیٰ
یہ تجھ کو آزما کر میں نے پایا
تری ہر بات سے یہ اب عیان ہے
اور اُسکی ساری قوت کو میں جانوں
بنے جیسے کروں میں میل اُس سے
اٹھاؤں تا نہ میں نقصانِ کامل
تھے ہر تر ہر اک انسان سے پایا
نہ تجھ پر کارگر کچھ میرا شہر تھا
نہیں نقصان ہوا کچھ مجھ سے تیرا
حقیقت میں تو ہے اللہ کی صفت
نہ دنیا کی کوئی چیز اور نہ اجلال
نہیں میں آزما سکتا ہوں اُس سے
کہ ہر انسان ہے ہتر تجھ کو پاتا
تو اپنے کو خدا کا بیٹا دکھلا

دریائے برون

شکرت اور
اسکی سختی اور
مضبوطی کا ثبوت
۴

آزمائش

<p>یہ کمرا میں کو دانسے لے اڑا وہ جہان ہیکل تھی عالی شان عمارت وہ تھی مانند کوہ سنگ مرمر کس اُس پر نہرے جا بجا تھے ۳۸ اُسی کے کنگرہ پر اس کو لا کر نہیں یان پر کھڑا ہو سکتا ہے تو میں تیرے باپ کے گھر پر ہون لایا ہجوم خلق نیچے ہے سراسر ۳۹ تو اپنے کو یہاں سے اب گرا جے ہراک جانے کہ تو ہے حق کا بیٹا خیر تجھ کو نہیں ہوگا زرا بھی فرشتوں کو خدا یہ حکم دے گا مجھے ہاتھوں پہ اپنے وہ اٹھالین ۴۰ نہ تیرا پادشہ ہرگز ٹھیس کھائے دیا پانچ ہا سو ابن حق نے نہیں تو آزما اپنے خدا کو مسیحا وان رہا قائم سراسر مگر شیطان وان سے گر پڑا اب غور اُسکا ملا اب خاک میں سب ۴۱ جہنم کو گیا وہ مٹھ چھپائے نہایت خوف و غم سے تھا پریشان بھرا تھا یاس و حسرت سے سراسر بھلا کون ابن حق کو آزمائے</p>	<p>مقدس شہر کو یکدم گیا وہ تھی جسکو دہرین حد درجہ عظمت بلندی میں وہ تھی ہر اک سے برتر شفیق کے مثل از حد خوشنما تھے تھارت سے لگا کتنے سراسر کھڑے ہونے کی جابے کم ہر اک سو بلندی پہنچے یان پر بٹھایا پر ستارہ ہو وہ وہ بین کیسر ۴۲ ہے گرا بن خدا قدرت دکھائے مجھے اب مان لے ہر اک مسحا نہیں کہتا ہوں میں سچ لکھا بھی ۴۳ (کہ ہو ہرگز نہیں نقصان تیرا) زمین پر آئے تک تجھ کو سنبھالین نہ تھرتے تو کچھ نقصان اٹھائے لکھائے یہ بھی اسکو تو سمجھ لے ۴۴ خداوند اور اپنے کبریا کو حقیقت میں وہ تھا فرزند اور نہیں ملعون قائم رہ سکا اب ہوا حد درجہ محزون و معذب شیاطین کو وہ کیسے مٹھ کھائے تھا اپنے کام سے از حد پشیمان کہ بربادی ہوئی تھی اُسکی کیسر سراسر جو ضرر آخر نہ پائے</p>
---	--

سیر و شلیم
خدا کی خاص
عبادت گاہ

خدا کا نہایت
محترم نام ہے

زبور ۹۱-۱۰۱

اشنا ۲-۱۴

۴۱۔ ملائک فوری اب حاضر ہوئے وان
 پہ آسانی پروں پر سے گئے وہ
 گلستان میں اُسے لے جا بٹھایا
 غذائیں آسانی اُس پر رکھیں
 رکھے پھل زندگانی کے شجر کے
 بریلے شرب لائے آب حیات
 ہوئی کھا اور پی کے خستگی دور
 اثر قوتوں کا یکدم سب ہو اور
 لگے کرنے ملک محمد سیاح
 حقیقت میں تو ہے اللہ کی صورت
 تو ہے نور خدا نوراً علیٰ نور
 بنا انسان تو انسان کی خاطر
 بیابان میں کیا اظہار حق کا
 عوض انسان کے شیطان لڑا ہے
 کہ جیسے پہلے غالب تو ہوا تھا
 لیا آدم کا بدلہ اُس سے تو نے
 کیا فردوس حاصل بار دیگر
 نجات خلق تو ہی اب ہوا ہے
 جہان محفوظ آخر تک رہیں گے
 نہ اُسکی آزمائش میں پڑیں گے
 ہے اب شیطان تیری سلطنت دور
 گر بیا جائے گا بجلی کے مانند
 مسدود ہو گا کھلا ہو گا

مثال آتش روشن درختان
 لگے آرام دینے اب اُسے وہ
 وہاں سبزہ پہ دسترخوان بچھایا
 جو بہترین کے کھا نوٹے کہیں چین
 مزہ کے جو عجب تھے اور اثر کے
 گئی پیاس اُسکی جس سے تھاپشان
 ہوئی جس سے سراسر ماندگی دور
 بدن اسکا ہوا قوت سے معمور
 کہ وہ شیطان پر غالب ہوا تھا
 جلال اُسکا تو ہی ہے اور حکمت
 اگرچہ آسمان سے اب تو ہے دور
 منزہ بھی تری ذات اور طاہر
 دکھایا اپنے کو اللہ کا بیٹا
 بالآخر اُس پہ غالب تو ہو گیا ہے
 جہنم کو اُسے پہونچا دیا تھا
 حقیقت میں گیا وہ ہار بجھ سے
 کیا ہے دور شیطان کا ہر اک شر
 بہشت انسان کو تو نے اب بام
 نہیں شیطان سے پھر دکھ سین گئے
 حفاظت میں وہ سب تیری سینکے
 تو نے ازور ہو لے حق سے مقہور
 کیا تو جائے گا پھر سخت پابند
 اک تار گا اٹھائے تہنید رہ

شکستِ فاش کھا کر لے لعین تو
 شیطین بین ہوا خرمندہ از حد
 جنسم میں ابد و دن یا ہلاکو
 ہلاکت دیکھ کر تیری ہے غناک
 کر یگا دہر سے خارج سراسر
 پنہ و ٹھونڈھیں گے اور منت کر نیلے
 عینِ مِٹ وقت کے پہلے ستا تو
 عین اب بھیج زندان میں عین تو
 اجازت ہے زمین ہم سوار زمین
 بس اب ابنِ خدا مالکِ جہان کے
 ثباتِ خلق کا اب کام کر تو
 دُری چھوٹنا ہر دم ہو لب سے
 یہ گا کر اور کر کے اس کو سجدہ
 ہوا ابنِ خدا بھی وان سے راہی
 لگا وہ جا بجا تسلیم دینے
 جہانِ جانا دہان نیکی وہ کرتا
 تھے اس کے بھونے باہر بیان سے
 لکھے شیطان کے ستارے اور مظلوم
 انھیں کرتا تھا وہ آزاد اور آزاد
 اسے واسطے مصلوب ہو کر
 ہوا نازنگی ہم اُس سے پائین
 وازدہ وہ مگر تیسرے روز
 گیا وہ آسمان پر باپ کے پاس

۲۳۵

۲۴۰

۲۴۵

۲۵۰

یہ پہلا زخیم پا کر بالیقین تو
 تو پائیگا بہت زخم اُس کے بدلے بد
 جو ہے مانند تیرے سخت بد خو
 کہ آخر تجھ کو ابنِ حق خدا پاک
 کہ تو اور تیرے سارے صاحبِ شر
 کہیں گے اس طرح سے ابنِ حق سے
 تو قادر ہے کہ ہے ابنِ خدا تو
 ہے مالک اور حاکم بالیقین تو
 خلافت میں جو ہیں اور دلدوزین
 بس اب وارثِ زمین آسمان کے
 مٹا اس دہر سے شیطان کا شر تو
 تو ہی مدوحِ خلقت کا ہوا ہے
 ملائک نے لیا اب اپنا رستہ
 فقط ہمراہ تھا فضلِ الہی
 یوں ہی گزرتے کئی سال اور مینے
 خوشی سے دلِ خلاق کا وہ پھرتا
 وہی قدرتِ الہی کے نشان تھے
 گنہ کے تھے سبب جو اپنے منوم
 بدی کے تخم کو کرتا تھا برباد
 ہمارے واسطے معیوب ہو کر
 نہیں پھر موت کے قبضہ میں آئیں
 ہوا وہ موت اور شیطانِ پیروز
 نہیں ہے زمین ہرگز بیم و سواس

سنتے ہلاکو

مکاشفہ ۹-۱۱

مرن ۵-۱۲

اعمال ۱۰-۱۳
دیگرہ

کیا توفیق دے لائے والا	کہ ہے وہ آسمان سے کئے والا
اور اُسکے ساتھ ہم شاہی کریں گے	اب تک ساتھ اُسکے ہم رہیں گے

تمام شد

۸۲۱

CALL No. ۲۹۳ ACC. NO. ۲۵۱۱

AUTHOR ملفوظ

TITLE فردوس بیاضیافت بہ سیرتہ علیہ جرنل مس

۲۹۳

۸۲۱

۲۵۱۱

ملفوظ

فردوس بیاضیافت بہ سیرتہ علیہ جرنل مس

THE BOOK N

Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

